# 

34××

# सगध

( इतिहास और संस्कृति )

लेखक बैजनाथसिंह 'विनोद'

प्रकाशक जैन संस्कृति संशोधन मंडल पो० बनारस हिन्दू युनिवर्सिटी १६६४ प्रकारक दलसुख मालविश्वया, मत्री जैन सस्कृति सशोषन मडल बनारस हिन्दू युनिवर्सिटी

मृक्य : १)

मुद्रक श्री परेशनाय घोष सरला प्रेस, बनारस

## प्रकाशकीय

श्री 'विनोद' जी की प्रस्तुत पुरिनका में मगथ का प्राचीन इतिहास सांख्यतिक दृष्टिकोण से जिल्ला गया है। वाचक देखेंगे कि प्राचीन काल में मगचदेश श्रमण चर्मों के विकास का केन्द्र रहा है। वह भी देखेंगे कि वहाँ श्रमण चर्मेर शास्त्रणों का संवर्ष चर्मीर समन्य जिल स्कार हुच्या है। लेखक ने प्राचीन मगच की संख्यत का जो संचित चित्र शीचा है वह किसी लास घर्म के प्रधानत से नहीं किया एक

ऐतिहासिक की तटस्थ दृष्टि से । मैं श्री 'विनोद' जी का आभागी हूँ कि उन्होंने ऋपनी पस्तिक। प्रकाशनार्थ मंडल को दी ।

> दलसु**ख माल**विषया मंत्री

जैन संस्कृति संशोधन मंडल बनाम

# निकार-सभी

1111 1011		
विषय		άã
वेदों में मगध का उल्लेख	•••	8
प्राचीन जैन ग्रंथों में मगच		₹
ब्रात्य ग्रीर मगध	•••	₹
ब्राह्मरण धर्म के बाहर	•••	¥
महाबीर से पूर्व		¥
मगध का प्रथम राज्य	•••	¥,
जरासन्ध स्त्रौर गिरिवज		6
विम्बिसार का मगघ	•••	3
पार्श्वनाथ का धर्म		\$ \$
श्रवैदिक विचारों का केन्द्र मगध	•••	१३
जैन श्रीर बौद्ध धर्म में एकता श्रीर भिन्नता		88
जैन बौद्ध श्रीर जनभाषा		१५
मगघ साम्राज्य का प्रारंभ	•••	09
धर्म श्रीर राज्य	•••	१८
उदिय श्रौर पाटिलपुत्र		38
शिशुनाग वंश	•••	२०
नन्दों का मगध	•••	98
भारतीय इतिहास में कान्ति और प्रतिकारि		२२
मगध में षड़यन्त्रों का जोर श्रीर परिखाम		રપ
पश्चिमी भारत की राजनीतिक स्थिति	•••	२६
पुरविया चन्द्रगुप्त मौर्य	•••	२९
महान राजनीतिज्ञ चाण्यस्य	•••	₹७
चास्य श्रीर चन्द्रगुप्त की एकता		₹≒
राजनीतिक दाव-पेंच	•••	\$0

` ' '		
पराजय के बिह्न मिटाए		38
महान भारत		३२
कौटिलीय श्रर्थशास्त्र	•••	₹ ₹
पाटलिपुत्र का नगर-शासन	•••	34
सेना का संगठन	•••	₹७
प्रजा की सेवा	•••	₹⊏
सिहपराकम चन्द्रगुप्त का ऋन्तिम जीवन	•••	₹⊏
बिन्दुसार	•••	35
विजेता अशोक	•••	38
महान ऋशोक	•••	88
श्रशोक के धार्मिक कार्य	•••	४२
बौद्धधर्म की तीसरी संगीति		88
श्रशोक की कलाप्रियता	***	88
अशोक की नीति की खालोचना	•••	44
ब्रशोक के परवर्ती मौये	•••	85
ब्राक्षण परम्परा के पुनरावर्तन के कारण		38
श्रमण परम्परा की कमजोरी	•••	40
पुष्यमित्र का ऋाविर्भाव	•••	48
मगध मे अम्ख-ब्राह्मख बात-प्रतिघात	•••	પ્ર
मगध की प्राचीन भाषा	***	XX.
पालि श्रौर श्रर्भमागधी	•••	40
जैनागम साहित्य	***	XC
त्रिपिटक साहित्य	***	45
भारत की प्राचीन राष्ट्रभाषापालि	•••	4 8
संस्कृत राज-ब्रासन पर	•••	68

# मगध

# ( इतिहास और संस्कृति )

#### वेदों में मगध का उल्लेख

श्रंगुचर निकाय के श्रनुसार मगध भारतवर्ष के प्राचीन सोखह महा जनवदों में से एक जनवद था। श्रृत्येद में मगध शब्द का स्पष्ट उन्नेख नहीं मिखता। श्रृत्येद में कीकटों के देश का उल्लेख इस प्रकार है :---

कि ते कुरवन्ति कीकटेषु गानो नाशिरं दुह्हे न तपन्ति धर्मम् । श्रा नो भर प्रमगन्दस्य वेदो नैचाशाक्षं मधवन् रन्धया नः ॥ —ऋग्वेद, शपशास्त्र

छ यांत्— ये क्या करते हैं कीक्टों के देश में जहाँ गायें पर्यात दूध नहीं देती और न उनका दूध (सोमयाग के लिये) सोमरत के साथ मिलता है। दे मध्यवन तु प्रमाग्द के सोमलता यांको देश को मखी मौति हमारे हंकर से मर दो।

यहाँ प्रमान्द से नैचा शाखा ( नीच जाति = जनायं ; स्थान — पूर्वं) की ब्रोद संकेत हैं। ब्रीद प्रमान्द = ब्रावेदिक ; स्थान पिक्सोन्तर की ब्रीद संबंद है। यह शद रहे कि इस समय वैदिक ब्रावों की ब्रावास-पूर्वि भी मध्यदेश था। यहाँ मामब शब्द का उल्लेख नहीं है, पर कीकरों का देश हो साथ है। मामब शब्द मामब सम्बदेश के पूर्वं में है।

( हे ज्वरताशन देव, तुम) तक्यन (क्वर) को गन्यारियों, मूजवन्त के निवासियों, खंग के रहते वांबों तथा मगक के वसने वांबों के पास उसी मकार सरखता से भेजते हो, जिस मकार किसी व्यक्ति या कोष को एक स्थान से हुन्दरे स्थान पर भेज देते हैं।

कल्मलिमेखिः ॥ ४ ॥ —ग्रयवंवेद १५।२।१-५

श्रर्यात्—नात्य का भिय घाम माची दिशा। उसकी अदा स्त्री श्रीर माग्रध मित्र।

यह तो मगष जनपद का उल्लेख हुआ ब्राझाल धर्म के ऋति प्राचीन साहित्य —वैदिक साहित्य में। अब हम यह देखें कि और किस साहित्य में—अवि प्राचीन काल में —सगब का जिक है।

प्राचीन जैन मंथों में मगध

कीन भर्म के श्रांति प्राचीन प्रन्यों में मगइ का उल्लेख है। प्रशानना सुत्र (१ पद), सुनकृतीन श्रीर स्थानीन में मगइ को राजध्द का झार्य जनवद कहा नपा है। आवारान में मगहपुर श्रीर राजध्द का उल्लेख है। नियोध सुत्र में उल्लेख है कि एक समय में जब तीर्थकर महाचीर सालेश में धर्म प्रचार कर रहे थे, तो उन्होंने कहा कि—कीनो का चरित्र श्रीर जान मगद तथा श्रंग देश में अनुसुष्य रह सकता है।

इन एव उदरणों से स्पष्ट है कि अमण संस्कृति में मागव को पवित्र माना गया है। उसे आयं—अपार्ट् अंद्र कोगों का वनपर कहा गया है। मागव में जैन-जान और खाचार की रह्या भी मानी गई है। इस समय मागव अन्द्रों तरह से सस चुका या और आयं राज्यों और उपनिवेशों की स्थापना हो चुकी थी। सुरासन और सुव्यवस्था से चोर डाकुकों से रह्या और सामाजिक खाचार की सुविशा थी।

#### त्रात्य झौर मगध

श्रथर्व वेद में त्रात्यों का विय धाम प्राची दिशा की बताया गया है। यहाँ मगध की ऋोर सकेत है । अमरा संस्कृति में वृत धाररा करने के कारण अमणों को बात्य कहा गया है जैन-निर्म्रन्थ-बात्य थे। वे वेदों को प्रमाण नहीं मानते थे। वे याग-यश और पश-हिसा का विरोध करते थे। तपस्या से खात्मशोधन में विश्वास करते थे। इसीलिए उनको बात्य कहा गया है। ये बात्य देश के अन्य भागों में भी रहते थे। जैन अनुश्रति के अनुसार जैनों के प्रथम तीर्थंकर ऋपभ देव कोसल देश के राजा थे। नेमिनाथ सूरसेन प्रदेश के रहने वाले थे। पार्श्वनाथ काशी के राजकमार थे। इस प्रकार बात्य तो देश के श्रीर भागों में भी फैले थे। पर बात्यों की प्रथमभूम मगध को ही कहा गया है। इसका यह मतलुब हुन्ना कि बात्यों की साधनाभूमि मगध प्रदेश था। और जैन अनुश्रति के अनुसार जैनों के चौबीस तीर्थंकरों में से चीस का निर्वाण यही हुआ था। इसी से यह स्पष्ट होता है कि यैदिक याग-यशों को अमान्य कर वत और तपस्या पर जोर देने वाले बाल्यों का पीठस्थान मगध था । इसीलिए श्रयर्व वेद में बात्यों का प्रियधाम याची दिशा को कहा गया है और मागभों को उनका मित्र बताया गया है। लाट्यायन श्रीतसूत्र (८,६,२८) ग्रीर काल्यायन श्रीतसूत्र (२२,४ २२) में इस बात का उल्लेख है कि बात्य घन या तो पतित अस्मिण को दिया जाय या मगभ के ब्राह्मण को दिया जाय। इससे यह

भी स्थाइ होता है कि मराच के ब्राह्मण भी बेद और देदानुमीदित याग-यह की ख्यासानी से छोड़ देते थे। उन पर अमरा और यति विचार-शरा का प्रभाव शीम पढ़ता था। जैन घर्म के प्रभावने प्रमाभी में इसका उल्लेख है कि मराच के ख्रन्छे, ख्रन्छे बिद्वान् ब्राह्मणों ने जैन धर्म स्वीकार किया। जैन तीर्थकर महाचीर के प्रथम शिष्य और प्रमुख गण्यर इन्द्रभूति तीतम मराच के प्रसिद्ध ब्राह्मण बिद्वान् थे, जिहोने जैन धर्म स्वीकार किया था।

#### नाद्यस धर्म के बाहर

शतपथ ब्राह्मण (१, ४; १, १०) में इस बात का भी जिक है कि

गागधां की तो बात ही क्या कोसल छीर विदेह भी प्राचीनकाल में पूर्ण

रूप से ब्राह्मणभूमें में दोखित नहीं थे। बखताः मारतवर्ष के पूर्वी भाग

में बैटिक छायों का पूरा वल नहीं था। इसीलिए देश इस माग में

बैटिक छायों का पूरा वल नहीं था। इसीलिए देश इस माग में

उपदेश करने वालों की अमण, यति, छार्देत, जिन, तीर्थकर छार्दि कहते

थे। इन धमी की मानने वाले सभी साप्रदायों में यह एकता थी कि कोई

भी वेदों की प्रमाण नहीं मानने थे। छारों चलकर इनमें से भागवत छीर

साचन ते तो देशे की प्रमाण कर में स्वीकार भी कर लिया। पर अमणों

की परम्परा के निमान्यों छीर बौदों ने वेदों की प्रमाण रूप में नहीं ही

स्वीकार किया।

#### महावीर से पूर्व

इत निर्माण्यों का अपना साधु सच भी था। अति प्राचीन काल में इस साधु संघ का मुख्न आपार अहिसा और योग अयना तप था। पर ६०० ई० पू० में पार्श्वनाथ ने सम्रदाय में संशोधन करके उसके चार आधार बनाए—आईसा, सन्द, अचीर्य और अपरिग्रह। इसे पार्श्वनाथ का चाद्रशंग धर्म भी कहते हैं। पार्श्वनाथ ने इस चातुर्वांग धर्म का सूब प्रचार किया। बंगाल के राष्ट्र देश में भी पार्श्वनाथ ने चातुर्शांग धर्मका

प्रचार किया था। पर पार्श्वनाय की मृत्य के कुछ काल बाद उनके साधु संघ में शिथिखता ह्या गई। साधु खोग बिना प्रयत्न किए जुट गए भोगने वाले पदार्थों के भोग में किसी प्रकार का संकोच नहीं करते थे ! महाबीर के साथ आजीवक साम्प्रदाय का जिन वातों पर मतमेद हुआ. उनमें से मुख्य ये थीं - १. शीतल जल का उपयोग करना, २. श्रापने लिए तैयार किए गये अन और भोजन का ग्रहण करना, और ३, बिना विवाह किए मिल गई स्त्रियों का भीग करना। इनमें से तीसरी बात पार्श्वनाथ के शिष्यों में भी आ गई थी, जिसका महाबीर ने बिरोध करके साथ सब को पन्त महावतों से बाब दिया । महाबीर के पन्त महा-ब्रतों में चार तो पार्श्वनाथ के चातुर्याम ही थे। पाचवे ब्रह्मचर्य को महावीर ने बढाया । इस ब्रह्मचर्य महावत के कारण जैन साधश्चां को यों ही--विना प्रयत्न के--भिल गई खियांके भोग से भी विरत होने के लिये बाव्य हो जाना पड़ा। साबना और तपस्या का यह प्रयोग विशेष रूप से मगध में हुआ। इन्हीं ऐतिहासिक कारणां से जैनों ने मगध की पुरुष भूमि माना । श्रीर बात्यों को पुरुष भूमि होने के कारण मगध ब्राह्मणों के लिये पाप भूमि हो गया।

#### सराध का प्रथम राज्य

पुराणां के अनुसार जन्दु की चीपी, सम्भवनः पाचयी पीड़ी में कुश और उसका नाई अमृत्रेरचा हुआ। इसी अमृत्रेरचा ने अपवा उसके पुत्र गय ने गया नाम का एक नया राज्य स्थापित किया, जो आगे चलकर मगय कहलाता। इसके बहुत दिनो बार, कुरू की पाचयी पीड़ी में बहु नाम का एक वड़ा प्रतापी राजा हुआ। उसने यारचो के चेदि राज्य को जीतकर अपने अधीन किया। उसे चेयांगिरिवर भी कहते हैं। उसने मनस्यदेश से लेकर मगय तक को अपने अधीन किया। उसने सम्राट नम्मस्यदेश से लेकर मगय तक को अपने अधीन किया। उसने सम्राट नमस्य विवद भी थारण किया। उसका राज्य उसके पांच पुत्रों में बंद-गया। उसका एक पुत्र वृहदय में भार जा उसका राज्य उसके पांच पुत्रों में बंद-गया। उसका एक पुत्र वृहदय में भार प्राच्या हुआ। इसी इद्दाय में मगध में बाईद्रथ वंश की नींव डाली । इस बाईद्रथ वंश ने ही मगध की राजनीतिक सत्ता स्थापित की ।

## जरासन्ध श्रौर गिरित्रज

बाईद्रय यंश में ही जरासक्य नामक बड़ा प्रतापी राजा हुन्ना। कुछ विद्वार्म्म जरासक्य की वसुका पीत्र बताते हैं। जो भी ही। पर जरासक्य का उल्लेख जैन प्रत्यों में भी मिलता है और महाभारत में भी। जैन का उल्लेख है, जो जरासक्य की गरिषका थी (आव॰ चू॰ ४ अध्याय)। मगह सुन्दरी भी जरासक्य की गरिषका थी (आव॰ चू॰ ४ अध्याय)। मगह सुन्दरी भी जरासक्य की गरिषका थी इसके अखाला आवाराग चूलि प्रयम अतसक्य में मगधसेना नामक एक वेश्या का उल्लेख है, जो धन नामक एक सार्यवाद नामक एक वेश्या का उल्लेख है, जो धन नामक एक सार्यवाद नामक हो गई थी। पर उससे सम्पत्ति ममन रहने के कारण मगध्य स्वास्त्र की खार प्राप्त मामक सार्यवाद ने सम्पत्ति में माम रहने के कारण उससे कहा कि धन नामक सार्यवाद ने सम्पत्ति में माम रहने के कारण उसके रूप और धीयन की उरेखा की, हसीखिए बहु हुली है। ममधसेना ने धन नामक सार्थवाद के ध्वार से आसर मामक हा है।

जरासम्ब बडा प्रवापी राजा था। उसने ख्रम, बंग, पुंद्र, करुष-श्रीर चेदि देवा को ख्रमने बच्च में कर लिवा था। चेदि का राजा शिद्युपात उसका प्रभान सेनापित था। ख्राअक-हृष्णि सच का ज्येष्ठ (तेता) केस उसका प्रभाद था। जरामन्य एक्टार राजा था। उसकी ख्राकाद्या भारत-सम्राट होने की भी थी। उसकी भीति साधान्य-विस्तार की थी। पर उस काल के महान नीतिज्ञ युगपुरुष श्रीकृत्या हो उसका वैर था। उस युग मे कौरवो और पायडवों में मी भारतसम्राट होने की सामर्प्य थी। श्रीकृत्या की मित्री पायडवों से थी। श्रीकृत्या बहुत हो नीतिनिपुण्य थे। वह जानचे के तत्कालीन राजनीतिक परिस्थिति में जरासन्य को खुद में नहीं जीना जा ककता श्रीर विना जरासन्य को मारे पायडवों की प्रतिष्ठा भारतसम्बाट होने की सीमा पर नहीं जा मकती। पर श्रीकृष्ण को जरावन्य की कमजोरी का भी शान था। बढ़ जातते थे कि जरावन्य बहुत प्रसिद्ध मल्ल है। व्यक्तिगतरूप से बढ़ बड़ा थीर श्रीर हठी भी है। श्रीकृष्ण ने जरासन्य की इस कमजोरी अथवा उसके इस मानसिक रहस्य से फायदा उठाया। श्रीर बढ़ भीम तथा श्रार्थुन को खरने साथ लेकर गुगरूप से जाकर उसके महत्त में प्रकट हुए।

जिस समय श्रीकृष्ण ब्राहाण् स्नातक के वेश में भीम श्रीर खर्जुन के साथ मगध की राजधानी गिरीवज में प्रवेश कर रहे थे, उस समय उन्होंने मगध की राजधानी गिरिवज की शोभा का वर्णन इस प्रकार किया;—

"हे पार्थं ! देखो, मगच राज्य का महानगर कैंसा सुद्योभित है। इत्तम-उत्तम ब्राहालिकाका से सुरोभित यह महानगरी सुजला निद-पद्रना क्षीर गलादि से पूर्णे है। वैहार, वराह, कृपम, ऋषिगिर तथा वैत्यक ये पांचो शौल समितिल होकर पिछन नगर की रखा कर रहे हैं। पुष्पतराखाम, सुगन्थपूर्ण मनोहर लोभवनराजि ने उन शैकों को मानों देंक रखा है।" ( महानगरत सनाल )।

श्रीहुण्ण भीम श्रीर अर्थुन के साथ बाह्य ण के वेश में थे। पुरोहित के विद्यार्थियों में मिला कर वह भी करासन्त के राजमहल में चलो गए। यर जरासन्त राजपुर्व था। उसे इन तीतों पर मन्येह हुआ। उसने कहा—'स्नातकों, बाह्यणों को तो मैंने माल्य श्रीर अपुत्तेषम के साध देखा है; पर उनके कन्ये पर प्रत्यचा के निशान नहीं देखे। शब्ब बताझों दुम कीन है! यदि बाह्यण हो तो पूजा स्वीकार करों। यहाँ कच्छा स्वष्ट कहते हैं कि हम लोग बाह्यण नहीं, खित्र व्याप्त देखा दुम्हर राष्ट्र हैं। इस पर जरासन्य ने कहा कि मैंने दुम्हरार कुछ भी नहीं बिलाहा; किर मुक्त अपना शब्द केंग्रेस कहते हैं। में की बात तो यह कि यहाँ भी अर्थुक्त अपने को सराह रूप में नहीं प्रकट करते; वर्ना सावत जरासन्य उनकी वात से म झाता। यहाँ अर्थुक्त पर करते; वर्ना सावत जरासन्य

से चित्रयों को पकड़ कर कह . के निकट उनको बित्र देना चाहते हो। इस मनुष्य बित्र से शहर की पूजा करना चाहते हो, यह सब ले कड़ा पाय है। हमी कारण हम तुककी मन्यल अह की चुनाते तेते हैं। हम में से किसी के साथ लड़ो श्रयचा राज छोड़ हो। इस पर जरातन्य जा कुछ, कहता है, यह बहुत महत्वपूर्ण है। उनने कहा कि मैने दिना युद्ध में जोते किसी राजा को कैंद्र नहीं किया श्रीर युद्ध में जोने राजा के साथ चारें जीसी राजा को कैंद्र नहीं किया श्रीर युद्ध में जोने राजा के साथ चारें जीसी मां करना चित्रयोजित धर्म है।

यहाँ यह प्यान देने योग्य है कि जरासन्त्र ने ओने हुए छिपर राजा को बिल यहा देना भी धर्म कहा है। हसका तर्क-हमान उत्तर ऑहरू यु के पास नीरें या। लावद्य वन में आईन के साथ नाग जाति के मनुष्यों को अक्टिक्स ने ही जजाकर भारा और भगाया था। अर्थान्त् यह उन काल का साबारण अर्म था। इन्हें तिद्ध होना है कि महाभारत युद्ध के पहले तक जीते हुए राजु को भार छालने नक की प्रभा पचलित थी। युद्ध राजु को भार कालने नक की प्रभा पचलित थी। युद्ध राजु को मार कर उत्तक्षी होना को गुलाम भी बनाया जाता था। इसी कारण थर्म-राज्यों में हासी के एक प्रभार में युद्ध में जीन दाशां की भी गिनती है।

यदि श्री- काशीप्रसाद जायनवाल के खदुनार महामात युक्त का काल देसा है १४०० साल पूर्व माना जाय, तो कहा जा सकता है कि उस समय मारत में खीर माग्य मे नरबित ही नहीं, नरपित बित्त की प्रया थी। महामारत के खदुसार जरासन्य से पूर्व माग्य मे जरा नाम को एक राज्वती थी, जो नररिश्च का खदारा करती थी। घीद साहित्य के खदासार इद्ध ने इस राज्वती के शिख्य को जुराकर, उसके मन मे शिख्य के क्षत्रसार कर करणा की मानना पैटा की खीर ना में शिख्य के करणा की मानना पैटा की खीरो न मारे। इससे ऐसा काता है कि बहुत प्राचीन काल में माग्य में ऐसी जाति थी, जो नरभांत का खहार करती थो। ऐसी ही विकट परिस्थिति में मानव समाज के करुयाया के लिये खहरी सा साथना का खाविष्कार हुआ होगा।

जरासन्य ने मोटे तगहे मीम के साथ मल्ल युद्ध करना परमन्द कर अपने नीर-मानस का परिचय दिया। चौदह दिन युद्ध हुआ। जरासन्य चूदा था। यक गया था। हिंक रहा था। ऐसी परिस्थित का फायदा उठा कर युवक मीम ने शिहुष्ण का हशारा पाकर यके जरासन्य को मार डाला। नीतिहोन जरासन्य का बल निवंत सिद्ध हुआ। जरासन्य के बाद उसना पुर सहदेव मगण का राजा हुआ।

विस्वितार का मराध

कुछ विद्वानों का मत है कि बाईद्रय वश का अस्तिम राजा रिपुंजय था। इसका पुलिक नामक एक अमात्य था। पुलिक ने षड्यन्त्र करके रिपंजय को मार डाला श्रीर खपने वालक नामक पत्र को मगध की गहीपर बैटाया । इस प्रकार मगध के सिंहासन से सदैव के लिये बाह्रंद्रथ वंश का श्रन्त हो गया । पर बालक का शासन ठीक से स्थापित न हो सका । मगच के सत्रियों की अंशी ने बालक के शासन को स्वीकार नहीं किया। उस काल में चत्रियां की, जिनमें अधिकतर सैनिक होते थे, अनेक ऐसी श्रेशियाँ थीं. जिनका सगठन राज्य से सर्वथा स्वतन्त्र होता था और जिनका सहयोग प्राप्त करना राजा के लिये परम आवश्यक माना गया है। मगाव के जात्रिय श्रेशियों ने बालक के राज्य का विरोध किया। मदिय नामक एक सरदार ने मगध में विद्रोह कराकर राज्य सिंहासन पर ऋधिकार कर चालक को मरवा डाला ! पर भट्टिय स्वय राज्य सिंहासन पर नही बैठा । उसने श्रपने लडके विभिन्नसार को मगध के सिंहासन पर बैठाया। भट्टिय सैनिक दला का नेता ही बना रहा । बाद मे शायद विश्विसार मगध के राजा के साथ सैनिक दलों का नेता भी हो गया। इसीलिए उसे श्रेखिक विम्बिसार भी कहते हैं।

यही से मगध में नाग-वंश का शासन स्थापित होता है। कुछ, निद्यानों का मत है कि मगध में सबसे पहला नाग राजा शौशुनाग है। 'पर कुछ लोग हसे नहीं मानते। हमारा काम इस निवाद में पड़ना नहीं है। पर इतना स्वष्ट मालूम पहता है कि मागव में नाग चृत्रियों की वस्ती भी। गिरिक्ज के बीच में मियिनाना का स्थान था, जिले मिथ्यार मट के नाम से श्रव भी लोग जानते हैं। ख्रत: मागव में नाग चृत्रियों का श्रापिपत्य होना सर्वेषा स्वामाणिक था।

श्रेषिण विश्वितार हर्येद्ध यश का था। हर्येद्ध-वश भी विस्तृत नाग जाति की दी पक शाखा है। अतः इस तत्व्य में कुछ भी एतक नहीं पढ़ता कि बाई देय यश के बाद माग में नागों की सत्ता स्थापित हों ने के पूर्व काशी में नागों की सत्ता स्थापित हों चुकी थी। ई० पू० ६०० में काशी में नागों की सत्ता स्थापित हों चुकी थी। ई० पू० ६०० में काशी में नागों की सत्ता स्थापित हों चुकी थी। ई० पू० ६०० में काशी में नागों की सत्ता स्थापित श्री अस्तुतः परीवित की मृत्यु के बाद नाग पुनः प्रवक्त हो गए थे। काशी नाग जाति का पीठ स्थान था। काशी के देवता शकर महादेव थे। काशी नाग जाति का पीठ स्थान था। काशी के देवता शकर महादेव थे। काशी ना आर्थ है कि काशी के नाग चुकियों ने वैदिक काशों की प्रभानता को बहुत दिनां तक नहीं माना था। जैन तीमेंकरों में देदिखें दीमंकर पार्यनाथ काशी के नाग चुकियों ने वैदिक काशों के क्रसत्त राजकों की परस्परा में ये। पार्यनाथ देतिहासिक स्थिति है और उनका काल है ० पू० २००० है। इन स्थ से सिद्ध है कि यह पूर्व में नागों के अस्तुत्यान का काल था।

विभिन्नसार जब मगुष की गही पर बैटा तो मगाथ एक छोटा सा राज्य या। बुद्ध के समय मे मगाथ का विस्तार छाज के पटना जिला छोर गया जिला के उत्तरी भाग तक को विस्ता था। इसी भाग को छाज मगाथ भी कहते हैं। सुपसिद्ध बीद्ध विद्वान् राहस डेबिट मगाथ की सम्भावित सीमाएं इस प्रकार बताते हैं— उत्तर में गगा, पिच्छुम में सोन, पूरव मे छाग देश छोर दिख्य में छोटा नागएर का जगल।

विद्वानों का मत है कि लगभग ई० पू॰ ५४३ में विश्विसार ने मगज का श्वासन सून सम्हाला । उसने ऋपनी राजधानी गिरित्रज से जरा हटा ली। उसने वैभार और विपुल गिरि के उत्तर सरस्वती नदी के पूर्व तथा उष्णप्रस्वन्य से कुछ दूर जो अपनी नई राजधानी बहाई उसी का नाम राजयह है। मिरिजन के अवस्थेप खरूर 'बरासन्य का असाहां', 'क्यासन्य का नाम 'श्री र उसी के प्रस्त पर्धात कर राजधार का नामांच विम्तसार ने कराया। विम्तसार बहुत महत्त्वां आप र उसे एको अपने पास रहोस के छोट राजधाने की खीता और फिर आगे वह कर अंग को जीत कर सभी को माग में मिला किया। उसने कई एक ऐसी शाहियों की जिनका राजनीतिक महत्त्व था। उसने कई एक ऐसी शाहियों की जिनका राजनीतिक महत्त्व था। उसने कई एक ऐसी शाहियों की जिनका राजनीतिक महत्त्व था। उसनी इसरी एक राजी बेहकता किया में सिला एक राजी बेहक रोज किया में सिला एक राजी बेहक सम्वाध में सिला एक राजी बेहक सम्वध्यों महत्त्वां है विम्तसार ने काफी लाग उटाया। कोसज की राजकुमारी के साथ व्याह के अवसर पर उसे काशी का राज्य रहेज में मिला गया, जो उस समय कोसज के अपने किया राज्य रहेज में मिला गया, जो उस समय कोसज के अपने किया राज्य रहेज में सिला गया, जो उस समय कोसज के अपने कियार किया । इस प्रकार मगथ राज्य की सीमा का उसने काफी कियार कियार कियार कियार

#### पार्श्वनाथ का धर्म

अंगिक विभिन्नतर का महत्त्व राजनीति की अपेचा शास्त्रतिक हिंदि से अभिक है। वह स्वय नाग चृत्रिय था। नाग चृत्रिय परम्परा से वैदिक कर्मकारहों से अवता थे। वह सार्य थे। एक नाग चृत्रिय परम्परा से वैदिक कर्मकारहों से अवता थे। वह सार्य थे। एक नाग चृत्रिय परम्परा से विदिक्त कर्मकारहों से अवता थे। वह सार्य थे। अति चाह्य पर्म के स्थापना की थी, जिसे चाह्य मां धर्म भी कहते हैं। इस धर्म के मानने वाले मानम, अंग और बाक्तंत्व में थे। चाह्य पर्म मान बाले मानम, अंग और क्यारिम्स था। अहिसा बारा जन साचारण में कुछ नैतिक चेतना भी जायत हुई थी। यह चाह्यमां धर्म-अहिसा, सत्य, अवीर्य और अपरिम्स था। अहिसा और सत्य तो अति प्राचीन धर्म है। इन्ही दोनो विद्यान्तों के स्थारे कर्म मान्य बसेरा से उत्पर उठ सका। अवशों और अपराध्य अपिकार मान्य बसेरा से उत्पर उठ सका। अवशों और अपराध्य प्राचीन प्राचीन की चीर्य हुई से लेने की चोरी कहते हैं। चोरी करने वाला अपने आप में कुछ हीन—कुछ

कमकोर—हो जाता है। समाज में भी श्रव्यवस्था पैदा होती है। इसखिए चोरी से दूर उहने को बात पाश्वनाथ ने जो प्रचारित की सो तो समक्त में आ जाती है। पर श्रपरिग्रह का प्रचार क्यों किया ? इसे समक्रने के लिये परिग्रह का जान लेना श्रावस्थक है। बहुत्करूप-माध्य में (८२५), श्रा॰ मदबाहु के श्रमुसार परिग्रह के इस मेर हैं:—

''लेत, बाजु (मकान), धन (सोना-वाँदी), धान्य (बावक क्यादिक्यत), कुट्य (बर्तन), सबय (विंग मिर्च क्यादिससाते), कानिजन, दासदासी क्यादि, यान (पालकी रथ क्यादि) क्रीर शयर-व्यासन।"

द्याध्यात्मिक साधना में तो इन परिप्रहो द्वारा वाधा पड ही सकती है। सामाजिक व्यवस्था के लिये भी इन परिग्रहां से बचना आवश्यक था। पार्श्वनाथ ने खब बाच्छी तरह प्रचारित किया कि दास-दासियों को त्रिना मुक्त किये धर्म का जीवन, साधना का जीवन नहीं विताया जा सकता । इसका एक प्रभाव यह भी हुन्ना होगा कि जो गरीय ऋथवा साधारण जन थे, उनके प्रति धनिकों में हीन दृष्टि का जोर नहीं बढा होगा। फलात: जन साधारण कुछ ऊपर उठे होगे । पर उत्तराध्ययन से यह सिद्ध है कि महाबोर के पहले अपरिग्रह धर्म में शिथिलता आने लगी थी। उस शिथिकता को दर करने के किये ही महावीर ने नम्नाता पर जोर दिया। यह तीर्थंकर महाबीर श्रेणिक विभिन्नसार के समय मे थे। कहा जाता है कि विभिन्नसार अपनी गनी चेन्नना के प्रभाव से जैन हो गया। एक कथा है कि एक बार श्रेशिक बिम्बिसार शिकार खेलाने जगल में गये थे। जंगल में उन्हें एक जैन साथ समाधि लगाये मिल गये। बिन्निसार ने किसी कारण चिद्रकर जैन मूनि के गले में एक मरा सर्प लपेट दिया। महल में वापस त्राने पर उन्होंने ऋपनी रानी चेक्सना से इस घटना का उल्लेख किया। यह सुनकर चेज्ञना बहुत दुखी हुई । वह पार्श्वापत्यिक मुनियों से परिचित थी। उसने उक्त मुनि का दर्शन करना चाहा। चेक्सना

विभिन्नसार की बड़ी प्रिय रानी थी। उसकी इच्छा रखने के खिये विभिन्नसार उसे लेकर जहाँ मुनि समाधि बनाए बैंठे थे, वहाँ अंगल में गये। चेक्षना ने स्वयं मुनि के गले में पड़े मरे सर्प की हटाया। मुनि ने विन्न हटा जान कर समाधि भंग किया और राजा तथा रानी को आयोगीयाँ दिया। इस घटना का विम्वसार के जीवन पर बहुत प्रभाव पढ़ा। पर यह कहानी महामारत की श्रीम कपि की कथा की अनुकारी भी मालूस होती है। बितु इसमें सन्देह नहीं कि विभिन्नसार जैन हो गया था।

#### अवैदिकी विचारों का केन्द्र मगध

विभिन्नसार का महत्त्व इसलिए भी है कि उसके काल में मगध श्रीर उसकी राजधानी राजधार प्राचीन रुदियों के लच्छन श्रीर नमें विचारों के मनतेन का बडा भारी केन्द्र था। यदि वह उदार न होता, यदि वह नविचारों का श्रादर न करता, तो उसके राज्य में तत्त्वचिन्तकों— विचारकों—का केन्द्र न होता।

भौद्ध प्रत्यों में ख्रै शांकशाली विचारको का उल्लेख है। ये सभी माप के मूल निवासी नहीं है, पर इन सभी की साथना शूमि माप के है। इनमें ख्रांतित केशकम्बलिन, मक्कली गोसाल, पूर्ण काश्यप, प्रकुष कालायान, कठन बेलाड़ि पुत और निमान नामपुत (महाचीर) हैं। ये सभी वैदिक विचारपारा के विरोधी थे। ख्रांतित केशकम्बलिन् की विचारपारा के विरोधी थे। ख्रांतित केशकम्बलिन् की विचारपारा के वृद्ध के सा साथन नहीं है। पर इतना स्थइ है कि बहु वैदिक वाग-यात्रों का विरोधी था। यह चार महामूतों के स्थित की उत्पत्ति और मुख के बाद उन्हों में खर्म मानता था। परलोक और उत्पत्ति और मुख के बाद उन्हों में खर्म मानता था। एक जन के पाए-पुष्य को वृत्तर जन्म में मोगने और ब्रह्मजानी होने का भी वह माजक करता था। मक्तली गोसाल ख्रांजीयक समझान का या। माप यह समझान की या। माप से आवाती तक यह समझान की या। माप से आवाती तक यह समझान की सा था। मन्सली नहुत गरीय मान्याए की बेटा था। मोशाला में वैदा होने के कारण

उसको गोसाल कहते हैं। पर पाणिनि ने मस्करी शब्द को ग्रह-स्यागियों के लिये माना है। इसके अनुसार लेने पर साधु गोसाल अर्थ होगा। यह याद रहे कि पाणिनि को बहुत से विद्वान ई० पू० ७ वीं शती का मानते हैं। गोसाल महत्त्वाकां जी भी था। इसका मत था कि जीव चौरासी लाख योनियों में चक्कर खाते-खाते परम विशुद्ध दशा में आकर तपस्वी होता है और मोख पाता है। इससे पहले ही प्रयत्न करके कोई मोच नहीं पा सकता । यह जीवन का रास्ता इतना नपा तला मानता था कि उसमें अञ्खे और बुरे कर्मों से कोई भी अन्तर नहीं पडता था। शायद इसीलिए यह संयम पर भी विशेष जोर नहीं देता था। पूर्ण काश्यप वैदिक कर्मकाएड और औरनियदिक ब्रह्मवाद का विरोधी था। वह न परलोक मानता था, न परलोक में भोगने वाला पाप-प्रथय। इस प्रकार वह स्वर्ग की कल्पना का भी विरोधी था। प्रक्रथ कात्यायन हर वस्त को श्राचल और नित्य मानने वाला था। वह एक प्रकार के नियति बाद का माननेवाला था । वह आत्मा की गति को इतना निश्चित मानता था कि उसमें अपने शुभाश्चम कमें द्वारा किसी प्रकार का रद बदल सम्भव नहीं समभता था। सजय वेलहि एत सशयवादी था। प्रक तरह से उसका दर्शन निराधावादी था। निगन्य नाथपत्त ( महावीर ) पार्श्वनाथ के उत्तराधिकारी, उनके मत के सशोधक श्रीर जैन धर्म के बहुत बढ़े व्याख्याता थे। ये ऋपने युग के बहुत बढ़े ऋाध्यात्मक नेता थे। इनका पारिवारिक सम्बन्ध उस काल के मध्य देश के प्राय: सभी प्रमुख राज-खानदानों से था। विभिन्नसार भी उनका रिश्तेदार था। बुद्ध की साधना-भूमि श्रौर सिद्धि-भूमि दोनों ही मगध है। वह मजे में कहा जा सकता है कि बौद्ध धर्म की जन्मभूमि मगध है। विम्बसार बुद्ध का भी बहुत बड़ा प्रशसक, मक्त और आश्रयदाता था।

#### जैन श्रीर बौद्ध धमें में एकता श्रीर मिन्नता

बौद्ध धर्मका जन्म मगध में हुआ। जैन धर्मका प्रमाव ममध से

शवा | विस्वार ने दोनों को माना, दोनों को सराहा | बैंद और जैन
रोनों ही धर्म वैदिक यान-कहाँ के विरोधों के | दोनों ही प्रावय-परस्या
रोनों ही धर्म वैदिक यान-कहाँ के विरोधों के | दोनों ही प्रावय-परस्य
हें विकित्त सुनन के | दोनों ने मनुष्य के पुरुषाक्ष पर और दिया।
रोनों ने मायी जन्मों का खाधार कमीं को माना | दोनों ने बांक्षख
पुरोहिंदों और उनकी माणा छुन्दल को खास्तीकार किया | किन्तु इस
एकता के बावजुर दोनों में कुछ अन्तर भी है | बुद्ध ने प्रायन्ति काम
परस्या को छुंडकर खापने नचे मत्यम-मार्ग की स्थापना की। पर
महाबीर ने प्रायन्त काम एस्परा—पार्यनाय के मत, उनके विनय
और संग को—खीकार किया, उनको परिग्रह किया और जरी को माना।
बुद्ध ने न अपन्य नच को शोकार किया और नमा की। पर महाबीर
ने तय पर जोर दिया और उसी के किये ब्रह्मवर्ष को भी अनिवार्ष कहा |
बुद्ध में नित्य खाला को भी नहीं माना। पर महाबीर ने साथना और
तप्तया द्वारा जीव का—आला का—परम खाला होना तक स्वीकार
किया। पर दोनों के ब्रह्मवर्ष किया। विरोधों कर में विरोध खनर नहीं हैं।

#### जैन, बौद्ध और जनभाषा

यही नहीं, इस काल में एक और भी बहुत बड़ी कान्ति हुईं। मात्यों के ख्रालावा भी एक किरम का ब्राह्मण-विरोध उस काल में था। वह उपनिषदों का विद्रोह वोदों ख्रीर बाह्मण उपनिषदों का विद्रोह था। पर उपनिषदों का विद्रोह वेदों ख्रीर बाह्मण के विरुद्ध की अभागत विश्व को कार्यहां मा। दोनों की भाषा इन्स्सू की भाषा थी, संस्कृत थी। या आभागत भाषा संस्कृत थी। पर जब हीन वर्गों विद्रोह ने ख्रान्दोलन का रूप लिया, तब जिन, बुद्ध ख्रीर भागवां ने ख्राप्त संगठनों के द्वार हीन वर्गों के लिये भी खोल दिये। महाबोर ख्रीर बुद्ध क्रमिआत वर्गों के वे। परन्तु उनका सामा, उनकी जेवाना, उनकी सर्गा हीन वर्गों के लिये भी थी। इसीलिए उनकी मामा न्यांकार वर्गों का विरोध किया, वर्गों उनकी भीता, वर्गों के लिये भी थी। इसीलिए उनकी मामा न्यांकार प्रमाण का विरोध किया, वर्गों उनकी भाषा—चेंदकार्या वर्गों का विरोध किया, वर्गों उनकी भाषा—चेंदकार्या पर भी कुउरायात किया। संस्कृत—खुलद्ग्यू—के स्थान पर उन्होंने ग्राहृत

श्रीर पालि को अपनाया। यह याद रहे कि महावीर श्रीर बुद्ध भी राज-कुल्लीलक थे। पर ये अधिमातकुलीय उपनिषद् के जानपद राजाओं की माँति संस्कृत में अपने प्रवचन नहीं करते। बल्कि इस काल के आन्दोलन के नेता—महावीर श्रीर बुद्ध—सामान्य जनता की भाषा में अपना निर्देश करते हैं। इन दोनों नेताश्रों ने समक्षा कि श्रान्दोला-की प्रेरणा में शब्द सहायक होता है श्रीर शब्द ऐसा नहीं कि वह प्रवचन रूप में पूज्य मात्र रहे, वरन् ऐसा कि वह जिनसे कहा जाय, उनके द्वारा समका जाय श्रीर उनको आगे आने के लिये, विकासत होने के लिये प्रेरित करें। जनमाया—प्राकृत श्रीर पालि—स्वामाविक ही जनान्दोलन की वाणी बनी।

पर यहाँ भी जैनां और बौद्धों का एक फरक है—एक अन्तर है। पित उस काल के मध्यदेश की शिष्ठ भाषा है—लोक प्रचलित जवान है; जब कि प्राहृत भाषा के निम्मयमं, निम्मतम वर्ग की मामा भी, जिसका प्रधार प्राहृत के रूप में विकास प्रथम शती में हुआ। पालि को संस्कृत से बोड़ा ही भेद था, जब कि प्राहृत ममाही से ज्यादा नकरीक और रस्कृत में बोड़ा ही भेद था, जब कि प्राहृत ममाही से ज्यादा नकरीक और रस्कृत में बोड़ा हूं प्रभाव पर आषा शास्त्री कि मामाभी प्राहृत का ठांक ठीक रूप अब नर्रा मिलता। पर भाषा शास्त्री विद्यानों का मत है कि उस काल की मामधी का प्रभाव मामाभ से पित्रमु मिजीपुर जिसे के पूर्वी दिस्त्रे और उसाव जिसे तक था। इसी कारव है प्रस्त के भाषा को जान अध्य मामधी पड़ा। पूष्क में मामधी का प्रभाव मामा कंगाल और उड़ीला तक था। इसी मामधी प्राहृत से आज की अपनेक भाषाओं का जन्म हुआ।

#### ब्रात्यों का तीर्थ मगध

जैनों ख्रीर बीदों के कारण ही राजग्रह तीर्थरपान बन गया। तीर्थकर महाबीर ने विपुत्ताचल परंत पर निवास किया या और वहीं अंग्यिक विक्रिसार को उपदेश दिया या। स्थानिक ( सोनगिर ), राजानि वैमार और उदयगिरि में भी जैन धर्म की प्राचीन कीवियों के ख्रनेक जिद्दर्शन भरे पहे हैं। बुद्ध ने वैभार पर्यंत पर निवास किया था। यहाँ उनका उपदेश कुनने के लिये नारावाधी क्षाले थे। राजप्रद के पास ही रद्धकुर नामक एक पहाड़ी है। उसके सम्बन्ध में एक कथा है कि मार—
मन के असामांकिक भाव—में पिद्ध का रूप घारण कर बुद्ध के प्रिय प्रिय्य आनन्द को डरवाया था। पर बुद्ध के प्रभाव से उसकी सारी माया व्यर्थ गयी। कहते हैं, उसी समय से हस पहाड़ी का नाम एक्ट्सूट वहा। इस पर्यंत पर बुद्धदेश ने भी बहुत वार निवास किया था। महावीर ने राजप्रद में अनेक वर्षावास किये थे। राजप्रद से कुनक वर्षावास किये थे। राजप्रद से कुनक वर्षावास किये थे। राजप्रद से बुद्ध इटकर नाक्षान्दा नामक स्थान है। यहाँ भी महावीर ने दो वर्षावास किया था। बुद्ध के भी यहाँ ब्रानेक संस्मरण हैं। बाद में ब्रागो चरकर इसी नाक्षन्दा में जनत्मसिद्ध विश्वविद्यालय स्थापित हुआ। इस विश्वविद्यालय के सवस्द मीती तक पाये जाते हैं। । वाह के पास ही पायापुरी है, ब्रहाँ महावीर का निवांच बताया जाता है। यह जीनयों का तीर्थयान है। यहाँ एक विद्याल और खुन्दर तालाव के शिव में एक सुन्दर मन्दिर है, जिसमें महावीर के परचिद्ध है।

मगध साम्राज्य का प्रारम्भ

विभिन्नतार का पुत्र ऋजातराष्ठ था। वह बहुत बड़ा महत्वाकाड़ी श्रीर साम्राज्यवादी था। उसने ऋपने पिता विभिन्नतार को कैद कर राज्य प्राप्त किया और ऋन्त में कैद में ही विभिन्नतार की मूत्यु भी हुई।

मगप साम्राज्य के ठीक निकट, उसके उत्तर में बिक्यों का महान् संव राज्य या। प्रजातवानु साम्राज्यवारी था। वह मगण साम्राज्य का मसार जाहता था। मगण साम्राज्य के प्रसार के लिये वर्कि संव का जिनारा आवश्यक या; पर क्षणातवानु के लिये वर्कि संव का जीतना बढ़ा किंटन या। प्रजातवानु ने वर्कि संव को जीतने का उपाय बुद्ध से जानने की एक चाल चली। वह स्वयं बीद या। बीद घर्म का संरक्षक कोर सहायक या। इस्विच बुद्ध उसकी जाज में का भी गये। प्रजातवानु ने अपने मन्त्री वरसकार को बुद्ध के पास मेजा। वरसकार ने बुद्ध से विका संघ जीतने का उपाय जानना चाहा। इस ग्रवसर पर बुद्ध ने श्रपने प्रिय शिष्य श्रानन्द से विश्व संघ के सम्बन्ध में जो प्रश्नोत्तर किये हैं. वह संत्र राज्यों के सम्बन्ध में महत्वपूर्ण साहित्य का एक दुकड़ा है। उससे पता लगता है कि इन गण राज्यों का क्या बल था श्रीर इनमें क्या निर्वेतता थी । यदि बद्ध ऋजातशत्र के मन्त्री वस्तकार के सम्मुख यह चर्चा न करते. तो उनकी इस चर्चा में राजनीति की गत्व न होती। बह चर्चा साध होती : पर द:ल है कि बुद वैसा न कर सके। एक तरह से बुद्ध ने यस्तकार को साद्ध्य कर वह चर्चाकी। श्रीर उस चर्चासे ही प्रेरित होकर वस्तकार अजातशत्र की आज्ञा से-अौर कट चाल के साय-विज सब में गया । वहाँ जाकर उसने बुद्ध की शिद्धा के अनुकृत विज संघ में फुट डालकर विज संघ को कमजोर कर दिया। इधर अजातशञ्च ने बड़ी युक्ति से विशाल सेना एकत्र की। उसे विश्वंसक अख्न-शख्नों से सम्पन्न किया। कहा जाता है कि 'महाशिला कंटक' और 'रथन्सल' नामक भयकर इथियारों के साथ मौका देलकर, वस्सकार के इशारे पर उसने बिन संघ पर हमला किया। कुछ असे तक तो युद्ध चला. पर श्रेन्त में श्रजातशत्र की विजय हुई। वैशाली का विनाश हो गया।

अपता न अपतिया के तरन हुँ । स्वारा का निर्माण हुँ । स्वारा का कांत ि विया । यहातः उसी ने सर्व प्रथम मगय राष्ट्र को एक साम्राज्य का कर दिया । यहातः उसी ने सर्व प्रथम मगय राष्ट्र को एक साम्राज्य का कर दिया । यहा ने विवाद होती थी । धार्मिक रृष्टि से भी उसकी नीति उदार रोग । उसने सभी धर्मों के प्रति आदर और सकार का स्ववहार किया ; पर हममें जया भी सन्देह नहीं कि अनातराञ्च की विशेष अवदा हुक के प्रति थी । बुद्ध के प्रति हसी अद्धा के कारण अजातराञ्च ने बुद्ध की प्रति या । बुद्ध के प्रति स्वारा अजातराञ्च ने बुद्ध की अव्ययों का एक अंग्रा उसे निवा मी । बुद्ध की अपियों के उस एक अंग्रा को भारत कर उसने राजगृह के पास करवह बेसुन न के पूर्व ने, उस अविश्व पर एक स्वरा करवाणा । यह रूप बुद्ध के प्रति ने,

अजातराञ्च की श्रदा का प्रमाण है। अजातराञ्च के ही काल में -राजगृह की सत्तपश्चिमहा में बीख धर्म को प्रथम संगीति हुई थी, जिसमें सभी प्रनिद्ध बौद्ध भिद्ध एकत्र हुए ये और जित्रमें बुद्ध को शिद्धाओं का प्रथम संकलन हुआ। बुद के विव शिष्य आनन्द की मृत्यु के बाद श्चानन्द का भी स्तप, बद स्तप के पास ही बना ।

धर्म स्वीर राज्य

श्चजातराञ्च स्वयं बीढ था। पर उसकी नीति जैन धर्म के प्रति मी इतनी उदार थी कि उसे कुछ जोग जैन भा कहते हैं। अजातशञ्च विजेता श्रीर साम्राज्यवादी था। उसने मगध साम्राज्य का विस्तार भी किया। अजातराज के प्रभाव से उसके साम्राज्य के साथ ही साथ बैंद और जैन धर्म का प्रभाव भी बढा । डॉ॰ याकोबी आदि कक विद्वानों का मत है कि बीड और जैन धर्म के स्थानीय रूप से उठकर ब्यापक महत्त्व प्राप्त करने का मुख्य कारण इन दोनों धर्मा को महत्त्वपूर्ण साम्राज्यवादी राजाश्चा का सहयोग था। अतः यह नहीं कहा जा सकता कि धार्मिक सम्प्रदायों के विकास और प्रसार में राजाओं और प्रभ वर्ग का डाथ नहीं होता । वस्तत: विना राजाश्रय के धार्मिक सम्प्रदायों का महत्त्वपूर्ण प्रसार सम्भव ही नहीं होता । श्रीर कोई भी राजा श्रपनी राजनीति के विदद्ध जाकर धर्मी को प्रश्रय नहीं देता। विश्विसार के रुख को देखकर बुद ने बौद्ध संघ में दासों, ऋणियों और सैनिको का प्रवेश रोक दिया था। अशोक जरूर ्क ऐसा सम्राट था, जिसने अपने धर्म के लिए अपनी राजनीति की उपेचा की : पर इसी कारण उसके बाद ही उसका साम्राज्य नष्ट हो गया ।

उदयि और पाटिलपुत्र

अजातशत्र ने अपने पिता को कैंद्र कर राज-शक्ति को प्राप्त किया था । अन्त में अजातशत्रु भी अपने पुत्र उदिय अयवा उदियभद्र के पहुपन्त्रों द्वारा मारा गया । उदयिभद्र कोई बहुत बड़ा विजेता श्रयका नेनापति नहीं था : पर निर्माण कार्य में इसको विशेष दिजनसी थी ।

श्रजातशञ्ज ने मगघ साम्राज्य को बहुत बढ़ा दिया था। उसने विश्व संघ को नष्ट भी कर दिया था; पर फिर भी बिका संघ की जातियाँ जीवित थीं । लिच्छिव जाति बहुत ही तेजोहस थी । उसने पुनः करवट लेना शरू कर दिया था। इसीलिए लिच्छवि जाति पर नजर रखने के लिये अजातशत्र ने उनकी सीमा के पास गंगा और सोन के कोए में. जहाँ पाटल ब्रुद्धों की संख्या अधिक थी. उसी पाटलियाम में एक किला भी बनवाया था । श्रव. जब उदयि के काल में साम्राज्य की ब्रावश्यकताएँ बढी, तो उदिय ने उसी दुर्ग के पास पाटिल ग्राम में एक बहुत बड़ा नगर बसा दिया। इस नगर का नाम पाटिकापत्र पडा । उदिय ने ऋपनी राजधानी राजग्रह से हटाकर इसी पाटलिपुत्र में स्थापित की । उदिय पर जैन धर्म का काफी प्रभाव था। उसने पाटलिपुत्र मे जैन मन्दिर भी बनवाया था: पर उद्दिय के काल में मंगध राजनीतिक घड्यन्त्रों का केन्द्र वन गया था। जनता में भी इन पितृषाती राजाक्यों के प्रति प्रशाक। भाव छा रहा था। बाह्मरा धर्म के प्रति उपेद्धा के भाव के काररा भी मगध राप्य बदनाम हो रहा था। अतः षड्यन्त्रो द्वारा ही उदयि का भी अन्त हुआ। इस प्रकार नाग जाति के हर्रक्क व्हा का मगध के सिहासन स ऋन्त हो गया।

#### शिश्चनाग वंश

हुर्रेड्ड यह के झन्त के बाद मगध में शिशुनाग का उदय हुआ। बहा जाता है कि हर्रेड्ड यह के टीले और निलासी शासन से तंग आकर मगध की प्रजा ने काशी प्रदेश के शासक शिशुनाग को, जो वहाँ मगध धादाय का प्रतिनिध्य गा, बुलाकर मगध की गद्दी यर बैठाया। पर इसका सीधा और स्पष्ट अर्थ यह है कि शिशुनाग को मगध के षड्यन्त का पता था, बह कुशक राजनीतिज्ञ था, उसने कुशकतापुर्वक पड्यन्त का सून अपने हाथ में कर लिया और तिर इस सूची से उसने माध्य सम्राध्य पर अधिकार कर लिया कि कही बुक्त विशेष भी न हो तका। शियुनाग नात्रचेयों था। सम्मन्तः इतिक्षिण उसे श्रामानी से सम्ब्रत्या भी मित्र गयी। विद्युनाग बड़ा बोर खीट निजेश था। उति श्रन्तयों पर आक्रमन्त्र करते के जीवकर मान्य मान्य में मिज्रा तिया। बाद से चत्र की जीवकर मान्य मान्य में मिज्रा तिया। बाद से चत्र की से की से सी प्री प्रति हुई। इस प्रकार विद्युनाग ने समय साम्राय्य का विस्तार किया। आगे चत्रकर विद्यातिया के कारचा विद्युनाग के कुत का भी विनाय हुआ और नन्दबंश को प्रतिश्च हुई। नन्दबंश को प्रतिश्च हुई।

नन्दवंश में नन्दिवर्धन बड़ा प्रतापी और विजयो राजा था। उसने किलंग देश को जीत कर मगव में मिलाया था। विजय की स्मृति में कर्तिंग से जिन प्रतिमा भी जाया था। करभोर का भी उसी ने विजय किया था। पंजाब के प्रदेशा पर भी उसी का प्रभाव था; पर कश्मीर श्रीर पंजाब को उसने मगथ साम्राज्य में भिताया नहीं था । नन्दिवर्षन ( अथवा कालाशाक १) ने वैशालों में अपनी दूसरी राजवानी बनायी थी। इसी के राज्यकाल में वैशाली में बौदों की दूसरी संगीति हुई था। यह संगीति श्रथवा सम्मेखन महीनो तक होता रहा, जिपने उत काल के पायः समा प्रमुख बोद्ध भिद्धन्न। नै भाग लिया । इसी संगीति में बौद्ध धर्म के दो स्पष्ट सम्प्रदाय हो गये-एक को थेरवाद कहते है और दूसरे को महासाधिक । इन्ही दोनों से आगे चलकर हीनयान और महायान सम्बद्धम को उत्पत्ति हुई। उपनिषद् काल से भारतवर्ष में यह परम्परा चली आ रही थी कि राजा राजसमा करके प्रसिद्ध विद्वानों का आदर करता था। नन्दिवर्धन के काल में भी यह सभा हुई थी। राजशेखर ने भी अपने काव्यमीमाता में स्पर कहा है कि उस काल में पाटिलपुत्र में शास्त्रकार परीचा हुझा करती थो । इस परीचा में वर्ष, उपवर्ष, पाणिनि रिगल और व्याही नामक विद्वान् उत्तीर्ग होकर सम्मानित हुए थे। उपवर्ष वर्ष के माई थे। वर्ष को पाणिनि का गुरु कहा जाता है। पिंगल, छन्द शास्त्र के पंडित थे। व्याडो ने व्याकरण का संग्रह मंथ विला था:

परन्तु यह सर्वया निविधाद तथ्य नहीं है। पाणिति को निश्चित रूप से इसी काल में नहीं भी माना जा सकता। पर इतना स्पष्ट है कि पाणिनि इस काल में सर्व प्रसिद्ध वैय्याकरण थे।

नन्दर्भग का प्रवापी और महा भवानक राजा महापक्रनन्द था। यहाँ यह स्वाह कर देना परम आवश्यक है कि नन्दर्वश्य और खास कर महापक्रनन्द के सम्बन्ध में तरह तरह की कथाएँ हैं। वैसे तो माग के कियों को उन्न विश्वयान में तरह तरह की कथाएँ हैं। वैसे तो माग के कियों को उन्न अववाद मानवात में तर्क नाक्ष्य होगा है। यहा ने निक्क मानवात में उनके प्रति हो कि हिंच थी। अप मानवात में उनके प्रति हो कि हिंच थी। उत्तर विश्वयान निक्क मानवात में उनके प्रति हो का नहीं थी। जैन अवनुस्ति के अनुसार वह नाई हारा वेश्या में उत्तर था। उरावा उत्तर सुद्धा में उत्तरक था। उरावा अने सुद्धा में उत्तरक वालिक निक्क के अनुसार रानी एक नाई पर अनुदार जैसे नाई बताते हैं। भीक लेलक के अनुसार रानी एक नाई पर अनुदार जैसे । यहते रानी की इना वे वह राजकुमारों का अभिभावक बना और बार में राजा को मार कर स्वयं राजा वन बैठा।

## भारतीय इतिहास में कान्ति और प्रतिकान्ति

नानर्त्व का भारतीय देशिहास-वृत्त में आधामन बहे महस्य का है। वस्तुतः वह केवल प्रेतिहासिक महस्य की ही वस्तु नहीं, एक प्रकार की सामाजिक कार्टि का भी प्रतिक है। उक्की प्रहर्मि और कारवों की सामाजिक कार्टि का भी प्रतिक है। उक्की प्रहर्मि और कारवों की मोर प्रवान को तों का गया है। केवल ब्राह्मण, केवल स्त्रिय या ब्राह्मण-वृत्तिय प्रधान सत्ता के वावनृत्त कित प्रकार शूद सत्ता दोनों की स्थानायक ही गयी, यह भारतीय इतिहास की असाधारण पहेली है। प्रत्यु की परेक्षी बुक्त जाने के बाद उसकी असाधारण परेली है। समान्य हो जाती है, उसी प्रकार शूद सत्ता के आविभांव की पृष्ठभूमि सी मन्दों के उक्कर की सर्वेषा स्थानायिक बना देती है।

बाह्य ए वित्रयों के पारस्परिक चिरकालिक संघर्ष ने देश में जिन्म स्थिति को सम्भव कर दिया था, उसी की एकान्त पेरखा इस तीसरे शासक वर्ग की उत्पत्ति थी। वह तीसरा वर्ग उपेद्धित शुद्ध वर्ग था। जैन-बौद्ध खीर भागवत धर्मी ने जो अपने संघों और संगठनों के द्वार वर्षोतर वर्ग के लिये खोक्स दिये. तो डीन वर्ग निचले स्तर से ऊपर की छोर उठा छौर चूँकि संख्या में वह प्रचुर था, सतह पर सर्वथा छ। गया । वैष्णव-भागवतों की रिथति की छोर पाशिनि ने भी संकेत किया है। और चाहे वह दैय्याकरण बद्ध कालीन अथवा बुद्ध का पश्चात कालीन रहा हो, वह अपने उस सूत्र में बुद्ध के पूर्ववर्ती समाज की आर निर्देश करता है, जिसमें बाहदेव श्रीर अर्जुन के श्रनुयाथियों की प्रचुरता है। बाईद्रयों-ब्रह्मदत्तों-हर्द हों शेंग्रानागों की उत्कट द्वात्र परभ्परा ने ब्राह्म खों को उसी हीन वर्ग की खोर देखने और उनसे साभा करने को मजबूर कर दिया था, जिन्हें बाह्यशोतर संबों और संगठनों ने प्रश्रय दिया था। यह ऋकारण नहीं है कि शद्र नन्द के तीन मन्त्रियों में कम से कम दो ब्राह्मण थे। महापद्मनन्द द्वारा सारे चहित्र राष्ट्रों का उन्मसन और पारिकामतः उसका 'सर्वचनान्तक' बिरुद विशेष विनियोजन की परिसाति वे। और उस परिगाति की पूर्व परम्परा परशुराम ने स्थापित की थी, जो निश्चय नन्द के ब्राह्मण् मन्त्रियों को स्वाभाविक प्राह्म हुई । यह असम्भव नहीं कि उन्होंने उस दिशा के नन्द-नियोजित प्रथामों को न केवल पोत्मादित किया हो, बरन स्वयंम ही नियोजित और प्रस्तुत किया हो। यदापि वे भी इस बात को न समझ सके ये कि हीन वर्गों का उत्कर्ष, जिसका प्रतीक नन्द शासन था, ब्राह्मश-क्षत्रिय दोनो के लिये नितान्त आपत्तिजनक हो सकता था । धर्मसूत्रों क्यौर ग्रायसत्रों की परस्परा विजय हो जली । जरित्रहीनों के प्रति सतर्क हारि कम जोर पढ़ गयी थी । व्यक्तिचारियों स्पीर चरित्रहीलों का बस वद क्या था। इससे समाज में एक विद्योभ हुआ और परिस्थान पुनर्गठित स्मार्त चेतना हुई, जिसका सुगठित रूप आगे चक्कर हु गों के शासन काल में शुका। हीन वर्ग के उस उल्कर्ष की, जो असरतीय काकाश पर तीवता से स्वाता का रहा था. कीटिल्य से सहज

ही देख लिया था। इसी कारण वह मनीधी ब्राह्मण-खृत्रिय समझौते द्वारा उस हीनकर्मा हीन वर्ग के खपकर्ष में लगा—अकुत हुआ। वह खबं कुछ अकारण नहीं कि नन्द के ब्राह्मण कर्मा ब्राह्मण मन्त्री को ब्राह्मण परम्परा ने 'राव्हार' कहा हो—अयोकि उसके द्वारा हीन अवस्था की स्थापना हो रही थी,—और राव्हसकर्मा चायक्य को ब्राह्मण। जो भी हो अहिकाब्यम् को 'ब्याब' दिज्जलं च परस्परार्गय', की विश्वती परस्परा बहुत पूर्व बायक्य-बन्द्रसूत के ही समय बारितार्थ हुई और उन्होंने हीनवर्मीय नन्त्रों को उल्लाह फैका।

चाणक्य पाशविक देत्य परम्परा का ब्राह्मण रूप था श्रीर इस परम्परा की शक्ति उत्तरोत्तर बल-संगठन पर ही संचित होती है। चाराक्य ने उस बल संचय पर पूरा जोर देकर भारत का पहला प्रवल पराक्रमी साम्राज्य स्थापित किया। ऐसा बल संगठन राजा को केन्द्र मानकर चलता है--मन्त्रिमण्डल की शक्ति-नश्वरता और सम्राट की निरंक्रशता उसका प्राच होती है। परन्त वहीं केन्द्र जब कमजोर पढ जाना है. तब साम्राज्य के प्रान्त विखर जाते है। चन्द्रगुप्त श्रीर विन्दुसार की चाग्रस्यानुकृत इसि ने उस शक्ति को कुछ कात सम्हात रखा, परन्त चन्द्रगुप्त के ही अन्त्यकाल और अशोक-परवर्ती शासन में जो शास्त्र-चर्या द्वीरा हुई श्रीर ब्राह्मश-द्वत्रिय परस्पर विरोध श्रपने स्वामाविक रू.। में फिर स्पष्ट हुआ, तब पिछला सवर्ष (इन्द्र) अपनी श्टंबन्ता को कबियाँ एक बार और गढ़ चला। उसी इन्द्र की परिश्वति ग्रुगों की सफल कान्ति में हुई। उसका केन्द्र मीयों का पुरोहित और सेनापति, भारहाज गोत्री ब्राह्मण पुष्यमित्र शूंग श्रीर मेघाप्रसिद्ध वैय्याकरण पतंजित या । 'महाभाष्य' में स्थान-स्थान पर जो राजनीतिक सुदम सुओं के संकेश मिलते हैं, वे अन्यया नहीं, और न यही कि वह प्रकारड दार्शनिक और सूत्रकार सम्राट पुष्पमित्र शूंग के अश्वमेष का ऋत्विज था । कान्ति नितान्त सफल निश्चय हुई और राज्यसचा भीर्य-जैन-नौद

द्धियों के हाथ से निकत कर ब्राह्मणों के हाथ में चड़ी नथी, को छुंगों-करवो-सातवाहरों के कुछ में तिहंगों ननी राही सही, पर साह है कि वह सता नितान्त जामकर होकर सम्हातने की पी क्षीर हम जानते हैं कि उसी प्रकार सम्हाती भी गयी, नयोंकि पुष्पिम को निरन्तर सेना से त्राह्मिण्य स्वता पड़ा, जिससे उसने 'सहाट' संझ की उपेखा कर 'सेनापित' का विवह क्षपिक अयक्कर समक्षा।

#### मगध में पहचन्त्रों का जोर और परिखाम

प्रारम्भ से ही मगध में राजतन्त्री शासनपद्धति थी। इस शासन-पदित में राजा के ही हाथों में सारी शक्ति केन्द्रित होती है। इसके केन्द्र में राजा होता है। हिन्दू समाज की आश्रम-व्यवस्था के अनुसार तो राजा श्रपने ज्येष्ठ पुत्र को राज्य सौप कर वानप्रस्थ ऋथवा सन्यास ले भी सकता था--- थदापि उसमे भी बहुत कम लोगों ने इस नियम का पालन किया। पर मगध में तो वर्णाश्रम व्यवस्था के प्रति उपेद्धा श्रथवा श्रीन माव था । खत: बिम्बिसार के समय में तो उसकी चर्चा ही व्यर्थ है। बिम्बिसार के कई पत्र अमरा हो गये : पर निम्बिसार सिंहासन पर ही बना रहा । **ब्रा**खिर उसके एक महत्वाकांद्वी पुत्र ब्राजातराञ्च से नहीं रहा गया। उसने पडयन्त्र कर विभिन्नसार को कैद किया और फिर राजशासन पर अधिकार कर लिया । कैंद्र में ही विश्विसार की मृत्यु हो गयी । अजातशा के पुत्र उदिय ने भी उसी बाट अजातशतु को उतारा। उदिव की भी वहीं गति हुई । जैन और बौद्ध प्रमाव ने राजाश्रय पाकर सामाजिक परिवर्तन किया । फिर उसकी प्रतिक्रिया ने नन्दों के काल में व्यापक पैमाने पर घडयन्त्र का सहारा जिया । परिखामतः शुद्ध-सत्ता स्थापित हो गयी । बदि समाज के क्रमिक विकास के परिखामस्वरूप निम्न श्रेखी कपर बाती है. तो उसमें सम्यता और संस्कृति का योग रहता है । यदि समाजवादी क्रान्ति द्वारा निम्न श्रेगी ऊपर गाती है-जिसकी उस-बहर ग्रातीत में साधानना ही नहीं थी-तो उसमें बिरोबी शक्तियों, बिरोबी वर्धों के बिय के दाँड तोड

हिए जाते हैं। किन्तु सबि पड़कनों द्वारा कोई क्षपटित पटना पट जाती है, तो उत्तका दुख दुक्ता ही परिचाम होता है। नन्दों के काल में नहीं हुछा। कर चन्नद्राप्त मीर्ष ने चायक्य की सहायता से नन्दों का नाश कर उस समूर्ष्य परिचित्रति को पत्तट दिया।

### पश्चिमी भारत की राजनीतिक स्थिति

जिस समय मगध में साम्राज्य गठित हो रहा था. उस समय भारत का पश्चिमी हिरसा छोटे छोटे चौबीस राज्यों में विभक्त और असंगटित पडा था। इस पिक मी इस्से में डी-तचिशता में-एक महान विश्व-विद्यालय था। उस विश्व विद्यालय ने वह वह विद्वान और योद्धा पैदा किये थे । पाणिन उसी विश्विद्यास्त्रय का था । विश्विसार की गणिका का पुत्र जीवक उसी विश्वविद्यालय का था. जो अपने युग का श्रेष्ठ वैद्य था। स्वयं चाराक्य भी उसी विश्वविद्यालय का था और भी वहे वहे बोद्धा उसी विश्वविद्यालय के थे। पर जिस हिस्से में यह विश्वविद्यालय था. उसके निवासी वीर और बखवान होकर भी राजनीतिज्ञता के अभाव में शक्तिशाली आक्रमशकारी के लाख बन गये। यही कारण है कि महान सैनापति सिकन्दर की सेना भारत के पश्किमी इजाके में घुस आयी। उस समय तब्बशिका के शासक आम्भी ने भारत का दर्वाजा सिकन्दर के ब्रिये स्रोत दिया। इस प्रकार देशद्रोही आम्भी की अवसरवादिता से सिकन्दर भारत में घुस आया। पुरु ने सिकन्दर का सामना किया; पर कुशक्त सैन्य संचालन और राजनीतिकता के श्रभाव में पुरु भी परास्त हो गया। परास्त पुरु की आत्मा भी गिर गयी। वह सिकन्दर का एक सरदार बन गया । उसने देश की भूमि को सिकन्दर के बोड़ों से रौदवाना चाहा : पर उसी समय एक बहत बडी दीवार सिकन्दर के सामने खडी हो गयी।

## पुरविचा चन्द्रशुप्त मीर्घ

सिकन्दर के शिविर में एक पुरविवा कुनक आया। वह कुछ समय-

तक सिकन्दर के साथ रहा; पर उस युक्क की चास-राख कुछ मिल किस्स की थी। सिकन्दर क्षण तक काममी और युक जैसी से तो मिख जुका था; पर उसने बाबराज से देखा—इस निराखे युक्क की कोर। ब्रीक सेखाकों के अनुसार वह युक्क आयन्य हम था। वह नतस्तकः होकर सिकन्दर से नहीं मिखा, बिक्क अपनी ऑकड के साथ मिखा। इस पुरिवा युक्क की खंकर सिकन्दर को साब न हो सकी। वह इसे मिरफ्तार करने की ताक में था कि युक्क उसकी नीयता वा गया और मौक कैम खोड कर उसके पीछे चला। गया। यह युक्क ही चन्द्रात मीर्थ था, जिसने माभा साम्राज्य के बिनाश का बीडा उठाया था।

चन्तरपुत मीर्च मोरिय गायानन्त्र का रहने वाला था। यह गायानन्त्र गोरियपुर जिले में पडता है। मोरिय जाति का उल्लेख बुढ और महाबीर के समय में भी मिलता है। महाबीर के बादह गायाचरों में एक मोरिय पुत भी थे। इससे हतना पता समता है कि मोरिय जाति में बिया और सीरात, शाज और शाज का समादर था। चन्तरपुत मीर्च का नन्दों से समय केते हुआ, इसका उक्त-उंकि पता नहीं लातता। पर ऐसा अद्रमान लगता है कि चन्तरपुत पहले नन्दों की सेना में सस्दार था। बुढि और परामम से धीर्म कीर उक्त अद्रमान लगता है कि चन्तरपुत पहले नन्दों की सेना में सस्दार था। बुढि और परामम से धीर्म कीर देश रहने परमा वहां आपीर परामम से शोग अपीर परामम से धीर कीर पर मतमेद हो गया। आगे चलकर राजा से किती बात पर मतमेद हो गया। किया है उत्तरी उत्तरी वात पर मतमेद हो गया। उत्तरी के मान के उत्तरी वात पर मन्दा हो गया। सेना परमा कीरी और दिना पर पुलि कह मान्य खीवन था, और नन्दों का आभित भी रह चुका था नन्द शिक्क तथा श्रीनचरित थे, हम्बिय अनुभित भे चन्तरपुत के नाम के साथ अपीर थे, हमबिय अनुभित भे चन्तरपुत के नाम के साथ अपीर थे, हमबिय अनुभित भे चन्तरपुत के नाम के साथ अपीर थे, हमबिय अनुभित भे चन्तरपुत के नाम के साथ अपीर थे, हमबिय अनुभित भे चन्तरपुत के नाम के साथ अपीर थे, हमबिय अनुभित भे चन्तरपुत के नाम के साथ अपीर थे, हमबिय अनुभित भे चन्तरपुत के नाम के साथ अपीर थे, हमबिय अनुभित भे चन्तरपुत के नाम के साथ अपीर थे, हमबिय अनुभित भे चन्तरपुत के नाम के साथ अपीर थे, हमबिय अनुभित भे चन्तरपुत के नाम के साथ अपीर था समा ।

#### महान राजनीतिक चालुक्य

चाराक्य का नाम विष्युगुप्त था। उसका एक नाम कौळिल्य भीः

या। वह अपने समय में नीतिशास्त्र का बहुत बड़ा परिष्ठत था। यह उत समय की भारतीय राजनीति का बहुत बड़ा आता था। अपने धुने में मत्त्र यह मगत आता गा भारते में के विद्यानों का सतादर होता था। चायवर मों मात यह मात आता मात मात में के विद्यानों का सतादर होता था। चायवर महिता था। जाववर या ही, एक दिन मगत समाट नन्द राजा की धुक्तिशाला में जाकर संपन्न आहण के आतान पर के उत्पाद मात की धुक्तिशाला में जाकर संपन्न आहण के आतान पर कि उत्पाद मात की प्रकार की स्वाव या। उतने विपादियों की आजा दी कि इस आहण को निकाल वाहर किया जाव। किन्तु चायवस्त्र मात मात की ते ते स्वाव को निकाल वाहर किया जाव। किन्तु चायवस्त्र मात मात की ते ते स्वाव को निकाल वाहर किया जाव। किन्तु चायवस्त्र मात मात की ते ते स्वाव को निकाल वाहर की स्वाव की है, समूत है पिरी हुई प्रकार का को से कहा—'राजा उदन हो गया है, समूत है पिरी हुई प्रकार का सात वाहा; पर चायवस्त्र तो चायवस्त्र मात वाहा; पर चायवस्त्र तो चायवस्त्र मात चाहा; वर चायवस्त्र तो चायवस्त्र मात मात प्रचार में निकाल मात चाहा; वर चायवस्त्र तो चायवस्त्र मात चाहा; वर चायवस्त्र तो चायवस्त्र मात चाहा; वर चायवस्त्र तो चायवस्त्र मात मात प्रचार ने निकाल मात।

#### च।सक्य और चन्द्रगप्त की एकता

चायस्य को एक ऐसे निर्मोक बहादुर और योग्य सेनायित को कहरत थी, जो मृत्यु की उपेचा करके मगन साम्राग्य से टकरा सके, और चन्द्रमुस को एक ऐसे मंतिनेत्रपुय राजनीतिक को कहरत थी, जो साम्राग्य की राजनीति को विश्व करके प्रजा का विश्वास झर्जित कर सके। दोनों एक दूसरे के पूरू थे, हराकिए दोनों मिख गये। चायस्य और चन्द्रगुस के चरित्र को देख कर ऐसा खगता है कि उस समय मारतीय वेचन को योग मार्चिय की प्रजा मारतीय वीचन की साम्य मार्चिय की साम्य मार्चिय की साम्य प्राचीय की साम्य प्रजा की मार्चित कुटित नहीं हुई थी, जो शिक्ताकों के सामने पुटने टेक देती। उस समय प्रतायीय वीचन और समान्य में पुटनार्थ की महत्त्वा थी। जासक्य चायस्य और सेनायित वीचन चन्द्रगुस पुरुषार्थों की महत्त्वा भी। ब्राह्म चायस्य की स्वन्न के ने स्वन्न के

दोनों को अपने उद्देश का मलीमाँति शान था, दोनों अपने उद्देश के लिए मरना जानते थे। इसलिए इतिहास बताता है कि वे सफल हुए।

राज्य पर ऋधिकार करने के लिए सेना की जरूरत होती है और सेना एकत्र करने के लिए धन की। कुछ धन एकत्र कर दोनों ने विन्ध्यादवी के किसी भाग से मगध साम्राज्य को जलकारा : पर टिक न सके । हार गये । इस सम्बन्ध की एक कहानी प्रसिद्ध है । एक बार चन्द्रगुप्त और चाणुक्य वेष बदलकर घुम रहे थे। वे एक गाँव में एक बदा के घर टिके थे। बदा अपने लढ़के की रोटी बना कर खिला रही थी। खडका जरा शौकीन था। रोटी के किनारों को छोड़ कर बीच का हिस्सा खाता जा रहा था। इस पर बुद्धा ने कहा-- 'त भी चन्द्रगुप्त जैसा मर्ल है, जिसने राज लेने का प्रयत्न किया। कडिये ने कहा- 'माँ, चन्द्रगुप्त ने राज्य लेने में मूर्खता क्या की और मै क्या कर रहा हूँ। ' इस पर माता ने कहा-- 'चन्द्रगुप्त सम्राट बनने चला था : पर सीमा प्रदेश को दखल किये बिना, राज्य के मध्य भाग पर इसला करना शुरू कर दिया। और दोनों श्रोर के दबाव में पड़कर पिस गया--हार गया। और त किनारे से रोटी न खाकर बीच का खाता है। इससे रोधी के भाप से हाथ जलेगा। वन्द्रगुप्त श्रीर चाणुक्य ने इसे मुना, उनकी श्रॉलें खुली। दोनों भारत के पश्चिमी भाग में चले गये, जो मगच साम्राज्य के बाहर था, जहाँ की रियति से चाराक्य पूर्ण परिचित या-जिस प्रदेश का वह रहने वाला था। जहाँ भाड़े के सैनिक आसानी से मिल सकते थे। जहाँ सिकन्दर की सेना उथल-पुथल मचाये थी। वहीं चन्द्रगुप्त सिकन्दर से मिला। उसे मगध की श्रोर बढ़ने के लिये जलकारा भी-पर अपने स्वाभिमान को रख कर । बाद में उसी प्रदेश में रहकर चन्द्रगृप्त और चागुक्य ने सिकन्दर की सेना के पीछे विद्रोह करवाना शुरू किया। इससे सिकन्दर की उल्लाहन वह गयीं। वह परेशान हन्ना। उसकी सेना थक गयी थी।

-बानार होकर सिकन्दर को वापस बीटना पषा। पर इन सारी परिस्थिवियों से फायदा उठाकर चन्द्रपुत और नायस्य ने उत्तर के राजाकों को मिला -कर तथा और भी प्रयत्न कर श्रपनी चेना बुटाबी। और उन्होंने मगच पर झाकमण् कर दिया।

# शाजनीतिक दाव पेंच---

प्रवाध-सम्राट नन्द के पास सेना की कमी नहीं थी। वह उम्रसेन था ही। उसके पास इथियारों की भी कमी नहीं थी। पर चन्द्रगुप्त ने भीक विजेता सिकन्दर के युद्ध-कीशल को देखा श्रीर समका था : किन्त यह भी कोई बड़ी बात नहीं थी। चन्द्रगुप्त के पास सब से बड़ी बात थी चायाक्य की नीति-निप्रवाता और नन्दा की सबसे वडी कमजोरी-उनका प्रजा में अप्रिय होना। मगध-सम्राट नन्द अपने ही नित्रों और कुटुन्त्रियों की श्रासन्तप्ट किये हुए थे, जिस कारण उनके घर का भेद बाहर जा सकता था। श्रीर चायान्य के गुप्तचर उनके घर में घुसे थे। नन्द राजे संस्कार विद्दीन, उद्राह, कृर श्रौर लोभी प्रसिद्ध थे। इसलिए जनता पर प्रभाव रखने बाला समदाय - उस यग के पढ़े लिखे और जनता में प्रतिष्ठित लोग. नन्द राजाश्रो के विरुद्ध थे---वे सभी चन्द्रगुप्त से सहानुभूति रखते थे। इस कारण मगघ साम्राज्य की सेना-नन्दों की सेना-पीळे इटती गयी श्रीर चन्द्रगुप्त मगध में बुसता चला गया। पर श्रव चन्द्रगुप्त का सामना नन्द राजात्रों से नहीं, मगध-साम्राज्य के प्रधान मन्त्री ब्राह्मण राज्यस से भी था. जिसके बड़ों ने पतित नन्दों को सिंहासन पर बैठाया था। राजस श्चपूर्व प्रतिभावान् राजनीतिज्ञ था । राजनीति में उसके हाथ सबे थे । उसने चन्द्रगुप्त के सहायक राजाओं में फुट डलवा कर उन्हें आपस में ही लड़वा देने का प्रयत्न किया। पर चन्द्रगुप्त का सहायक चाण्क्य था-श्रपने नीति-ज्ञान द्वारा भविष्य द्रष्टा, जिसे सम्पूर्ण सामाजिक स्थिति श्रीर राजनीति का ज्ञान था। चाणुक्य ने ऋपनी कूटनीति निपुणता द्वारा राह्मस की नीति को बेकार कर दिया। मगव में राइस ने चन्द्रगुत की इत्या का

घडवन्त्र रचा : पर चन्द्रगृत का करून तो चाणक्य था । राजस का बार खाली गया : किन्तु राज्यस ने विजेता चन्द्रगत के सामने घुटने नहीं टेके । वड चाटकार श्रीर श्रवसरसेवी. ऐसा ब्राह्मण नहीं था जो मतलब निकल जाने पर साथी को चोखा दे दिया करते हैं। उसने अपने परिवार की चन्दनदास नामक अपने एक श्रेष्टो मित्र के यहाँ किया दिया श्रीर स्वयं चन्द्रगत को विनष्ट करने का प्रयत्न शुरू किया। इवर चाराक्य बहुत ही दुरदर्शी राजनीतिश्च था। वह चन्द्रगुत मौर्य के राज्य को स्थायो करके सम्पूर्ण मारतवर्ष को एक और महान करना चाहता था। उसने सिकन्दर के हमले के समय पंजाब में देखा था कि छोटे-छोटे राज्य कुछ कर नहीं सकते-बोटे-बोटे राज्यों का श्वास्तत्व देश के जिये खतरा है। इसीजिए वह राज्यस को मिलाकर, मगथ को ऋान्तरिक राजनीति की झोर से निश्चिन्त होकर सम्पूर्ण भारत को एक करना चाहता था। इसीक्षिप उसने अपने गृहचरों द्वारा यह खबर फैला दी कि चंकि चन्दनदास राचस का पता नहीं बता रहा है, इसिंजिए उसको सुली की समादी जायगी। राख्यस अपने मित्र की दुईशा को सहन नहीं कर सका। मुद्रा-राजस के ऋतुसार राजस ने चन्द्रगत को ऋात्मसमर्पण कर दिया और चाराक्य ने प्रकट होकर उसे मिला लिया। पर सद्वाराख्यस नाटक की यह घटना कहा तक सत्य है. यह नहीं कहा जा सकता. क्योंकि चन्द्रगृक्ष के मन्त्रियों में किसी राज्यस का पता नहीं चलता। किन्तु इससे इतना संकेत मिळता है कि जिस बाह्मण राजनीति ने बात्य चित्रिय राज्य के विरूद शुद्ध राज्य की स्थापना की थी : उसने राजनीतिक चाराक्य के बाह्यश-चत्रिय सामे की राजनीति को समका और स्वीकार कर लिया-यदाप ज्यादा देर तक यह राजनीति न टिक सकी ।

#### पराजय के चिक्क मिटाए

चन्द्रगुत मौर्य ने ३२१ ई० पू० में नन्दों का समूख नाशकर मगब के सिंहासन पर ऋषिकार किया । मगब पर ऋषिकार करने के बाद चन्द्रगुर खीर चावाक्य ने पंजाब की खोर प्यान दिया। क्षिक्यर एंजाब से वापस जा चुका था; पर उसने क्षप्रने जीते हुए राज्यों में गवर्गर एक होने थे। वन्द्रपुत ने मींक गवर्गरों को मार बाला खपवा वेश से बाहर कर दिया। उसने मींक विवय के समृत्य विद्वा कि को पंजाब से मिटा दिया। वाचाक्य उपर का ही रहने वाला था। वह चल्लिया विश्वपियालय में आचार्य भी रह चुका था। उसके प्रयत्न से मींक विजय के संस्मरण मी नष्ट हो गए। यही कारण है कि मींक विजय के साहित्यक प्रमाण भी

#### महान भारत

नन्द साम्राज्य को नष्ट कर, भ्रीक्र विजय के सम्पूर्ण चिन्हों तक को समाप्त कर चाणुक्य और चन्द्रगप्त अपने मुख्य राजनीतिक उद्देश्य की क्रोर फिरे। वह मुख्य राजनीतिक उह रेय था सम्पूर्य भारतवर्ष की एक सक्त राष्ट्र के रूप मे परिगत कर देना। इसके लिये उन्होंने सम्पूर्ण भारतवर्षका दिग्वजय किया। कुछ इतिहासकारो का कहना है कि उसने सम्पूर्ण भारत को रौंद डाला। छोटे छोटे राज्यों को जीत कर मगध साम्राज्य में मिला लिया । चनद्रगुप्त की तलवार श्रभी क्की नहीं थी कि सिकन्दर का उत्तराधिकारी सेल्युकस ने सिकन्दर के जीते प्रदेशों की पुनः वापस लेने की गरज से भारत पर इमला किया । पर इस समय भारतवर्ष छोटे छोटे दुकड़ों में विभक्त श्रीर श्रसंगठित नहीं था। सम्पूर्ण भारतीय राजनीति का सूत्र र.चाह्यक सतत जागरूक कुटनीतिश चाराक्य था। भारतीय भूमि श्रीर नीतिकी रहा सिष्ठपराक्रम चन्द्रगप्त की तलवार करती थी। देश की पश्चिमीत्तर सीमा श्रन्छी तरह सुरव्हित थी। श्रतः चःद्रगुप्त की सेना ने आगं बढकर सेल्युकस को रीक दिया। युद्ध हम्मा। पर इस बार ग्रीकों की जिस सेना से पाला पड़ा, वह पहले से एकदम भिन्न थी। चन्द्रगुप्त के अभ्यस्त खढाके सैनिकों ने सेल्युकस की बरी तरह परास्त कर दिया । सन्धि हुई । सेल्युक्स की श्रपने और चार प्रान्त

कन्द्रपुत को देने पके। विश्वयी चन्द्रपुत ददार था। सेल्यूकस ने अपनी पुत्री चन्द्रपुत को क्याब्स दी। दोनों में मेंत्री हो गयी। अब अपता की पिक्सी सीमा हिन्दूकुरा तक पहुँच गयी। चन्द्रपुत के सामाव्य को सीमा पिक्सोचर में हिन्दूकुरा से दविष्य-पूर्व में बंगाल की खासी, और उत्तर में हिमालय से लेकर दक्षिण में मैद्दर राज्य तक भी। इस प्रकार चन्द्रपुत मीर्य और वाय्यस्य के नेतृत्व में भारतवर्थ का सबसे पहला मगय में केन्द्रस्य सामाञ्च संगठित हुआ।

#### कीटिलीय अर्थशास्त्र

चाण्क्य तल्विराला के पास का रहने वाला बैदिक ब्राह्मण्या। पर उसका कमंत्रिज मार्च्य मार्ग्य मार्ग्य मार्ग्य मार्ग्य कर्निक से हूर। पर उसका करण का जीवन साधु का जीवन था—प्याग, प्रपरिस्य क्षेत्र संयम का प्रतीक। उसके सामने महान भारत का नक्शा था। इसीलिए यह राजनीति में प्राया। उसने चन्द्रगुत के साम्राज्य का निर्माण किया और उस साम्राज्य के लिये उसी ने व्यवस्था भी दी। उसने गर्व के साम्र लिखा— " जिसने वहें प्रमर्थ के साथ साक्ष का, शक्त का और नन्द राजा के हाथ में गर्वी हुई पूर्ण्य का उद्यार किया, उसी ने इस शाक्ष की रचना की।" और भी "सब शाक्षों का अनुगम करके और प्रयोग समक्त कर कीटिल्य ने नरेन्द्र के लिये यह शासन की विधि (व्यवस्था) बनावी।" इस विधि व्यवस्था का नाम है—''श्रयंशास्त्र'। इसे कीटिलीय अर्थयास्त्र

#### शासन का रूप

सम्राट चन्द्रगुत मीर्थ के शासन काल में मगघ साम्राध्य का केन्द्र सम्राट था। तम्राट के ही हाथ में सम्पूर्ण शक्ति केन्द्रित थी। पर शासन की सुविषे के लिये चाण्यक्य ने मगथ साम्राच्य की सात ग्रंगों में विमक्त वि कर दिया था। वे सातो ऋंग इस प्रकार थे—राजा, ऋमात्य जनपद, दुर्ग, कीष, सेना और मित्र। इन ऋगों के ऋलावा साम्राज्य की सीमा पच चकों से सम्बद्ध थी।

- उत्तर पथ—इसमें कम्बोब, गान्यार, काश्मीर, श्रपगानिस्तान, पजाब श्रादि के प्रदेश शामिल थे। इसकी राजधानी सविशिता थे।
- पश्चिमी चक--हलमें काठियावाड गुजरात से लगाकर राज पूताना, मालवा ख्रादि के प्रदेश शामिल थे। उज्जैन इसकी राजधानी थी।
- दिच्चिए पश्च—बिन्ध्याचल से नीचे का सारा प्रदेश । इसकी राजधानी सुवर्श गिरि थो ।
  - किंग—इसकी राजधानी तोसली थी।
  - मध्यदेश—इसमें निहार, मगाज, और उत्तर प्रदेश शामिल
     इसकी राजधानी पाटलियण थी।

चार चक्रों का शासन तो राजकुमार अथवा राजामास्य करते ये। पर पाचर्वे चक्र--अपर्वात्-मध्यदेश का शासन स्वय सम्राट देखते य। मगच साम्राज्य के पाचों चक्रों की और स्वय सम्राट् की सहायता के

समाव साम्राम्य के पानों चक्की और स्थार क्यार की साम्राना के सिव मिन्नागढ़त का काम स्वताह देगा तो था। पर शासक उसे मानने के लिये माण्य नहीं थे। बस्तुतः उसको मानना न मानना सम्राट्ट की वैपक्तिक शक्ति पर निर्मर था। पर आम तौर से सम्राट भिन्मागढ़िया पानों के सम्राट भिन्मागढ़िया कामों को प्रारम करना, २ जो काम प्रारम हो गये हो, उनको पुरा करना, ३ जो काम पुरे हो यथे हो, उनमें और भी इदि करना और ४. सब कामों की प्रारम करना, विश्व साथन एक्स करना।

सेना, न्याय और व्यवहार को सम्राट देखते थे। साम्राज्य के उच्य-पदस्य पदाधिकारियों को नितुक्ति, परराष्ट्र नीति तथा गुनचर विभाग का संचासन और साम्राज्य भर के आय-व्यव का निरोद्धण त्ययं सम्राट् चन्द्रसुत मीचे करते थे। इस मकार सम्पूर्ण मगब साम्राज्य की बासाविक राजि सम्राट् में केन्द्रित थी।

### पाटलिपुत्र का नगरशासन

मीर्ष युग में पाटिल पुत्र मगय साम्राज्य की राजवानी थी। इसके वारों छोर लकड़ों की जीड़ी प्राचीर थें। इस प्राचीर के मग्नावरीय पटना के कुमब्हार माम के पास रेलवे लाइन के उस पार एक गड्डे में मिला है प्राचीर के पास गाइरी लाई थी। इस लाई की गहराई ४४. किट छोर चीलाई ६०० किट थी। प्राचीरों से लगे हुए ५,०० हुने थे। नगर में प्रवेश करने के लिये ६५ जाउक थे।

पाटलिपुत्र नगर के शासन के लिये ६ सिनितयों का एक सनूह था क्योर प्रत्येक समिति में ५-५ सदस्य वे । ये समितियाँ इस प्रकार थीं :--

- १. शिलपकला समिति—हतका काम या श्रीयोगिक कलाओं की देख-रेल करना, उनके श्रीजारों को समझल रखना, उद्योग सामियंगे का प्रकल करना, कारोगरों के पारिश्मिक का निर्णय करना श्रीर कलाकारों की रखा करना। कलाकारों (कारीगरों) की इतनी श्लिजन की जाती थी कि उनका स्रोगमंग करने वाले की मृत्युदयह तक को सना का विजान था।
- वैदेशिक समिति-इक्का काम था विदेशियों की गति-विधि पर नजर रखना । विदेशियों के निवास, मोजन, श्रीष्य श्रीर श्रारोष्ठि-क्रिया का भी प्रकच यह समिति करती पी । सूत्र

विदेशियों के पास जो धन मिलता था, उसे उनके वारिसों को दे दिया जाता था।

- ३. खन-रायुना समिति—इसका काम या नगर की जनता की जन्म-मृत्यु का लेखा-जोला रखना । यह लेखा-जोला बहुत व्यापक तीर से होता या । पेया, जाति, वर्ण, दास, दासी, नीकर, परिवार के प्राणियों की पूरी स्ख्या—जडक, लड़कियाँ सु, पुरुष खादि—खामदनी धौर खर्च समी की तालिका इस विमाग में मन्तल रहती थी ।
- बािग्राज्य व्यवसाय सिमिति—इसका काम व्यापार पर देल-रेल रत्वना था। एक से अधिक वस्तुष्त्री का व्यापार करने वालो को उसी श्रीसत ने कर देना पडता था।
  - बस्तु निर्देश्चिय सिमिति—यह सिमित व्यवसायियों पर सतर्क दृष्टि रखती थी। श्रीयोगिक बस्तुश्चों के उत्पादकों के लिये नये श्रीर पुराने माल का मिश्रख श्रवराथ करार दिया गया था। श्रमुंचित लाम लेने वालों को दश्द भी दिया जाता था।
- ६. कर सिमिति—इस सिमिति का काम था जुगी वस्त्र करना । कुछ बस्तुष्रां पर विकय कर भी लगता था। उसका बस्त्र करना भी इसी सिमिति का काम था। इससे बचने का प्रयत्न करने वाले को मुखुरगड तक की सजा दी जाती थी।

इनके झजावा सार्वजनिक भोजनावाय, पुलिस, जेल, मनोरजन छीर नागरिकों के खास्त्य पर भी ध्यान रखना इस नागरिक शासन के झन्दर या। इस प्रकार सदस्यों की नगर सभा सम्पूर्ण नगर का सम्यक प्रकार का यासन करती थी। इतिहास के विद्यानों का या है कि जिस प्रकार का नगर शासन परिलियुन में था, उसी प्रकार का शासन देश के और भी झन्य महत्त्वपूर्ण नगरों में रहा होगा। सेना का गंगठन

चन्द्रगुप्त मौर्य ने 'सर्वच्चमान्तक' खौर 'उन्नरेन' नन्दी का नाश किया था. जिसका कीच अनन्त या और जिसकी सैनिक शक्ति अपार यी ; उसने पजाब से ब्रोक विजेता सिकन्दर के ब्राक्रमण-चिन्हों तक को निःशेष कर दिया था ; सेल्यूकस को परास्त किया था ; छौर सम्पूर्ण मारत को जीतकर भारतभमि में प्रवत पराक्रमी साम्राज्य कायम किया था। राजनीतिक दृष्टि से उसके सभी कार्य एक से एक वह कर थे। पर इसी लिए उसकी सैनिक शक्ति प्रबल थी । महामारत आदि प्रन्यों तथा श्रीर भी भारतीय साहित्य में 'पदाति. हयदल, रचदल और गजदल' की चतरशिया सेना का उल्लेख है । चन्द्रगुप्त मौर्य ने नौ सेना का भी बड़ा श्रव्हा सगठन किया था। यशापि सेना के सभी श्रमः क सेनापति थे : पर उसका सम्पूर्ण श्रविकार सम्राट के हाथों में केन्द्रित था । चन्द्रग्रप्त उस प्रग के श्रेष्ठ सेनापति भी थे । सैन्य सगठन के तीन उपविभाग थे १ दुर्ग झौर रचा २ श्रक्ष शक्ष निर्धाण श्रीर शक्षागार तथा ३ सेना । चन्द्रगप्त मीर्थ की चतुरगिग्री तेना म पदाति ६ जाल, अश्वारोही ३० हजार, हाथी ३६ इजार और रथ २४ इजार थे। इनके खलावा नी सेना मा भी। इस विशाल सेना के प्रबन्ध के लिये युद्ध का एक स्वतन्त्र विभाग था। इसके छतास सदस्य थे. जो छ:-छ: को समितियों म विभक्त थे। ये समितियाँ ओर उनके प्रबन्ध के स्वधिकरण निस्नत्नित्ति ये :---

समिति क १ नी सेना । तमिति स० १ किन्य साधन प्रस्तुत करने वाला श्रिपिकरण् । समिति क ४ अपन । समिति क ५ रम । समिति क ५ समिति क १ समिति क १

#### प्रजाकी सेवा

चन्द्रपुत्त का जांवन त्यस्त, घटनावहुत और रक्तांकित ही नहीं था। उसके अपने निवास के बिये विशास प्रासाद का निर्माण कराया था। वह प्रासाद एक सुविस्तृत उद्यान के विशोधीय बात पर उसके अपने निवास कराया था। वह प्रासाद एक सुविस्तृत उद्यान के विशोधीय बढा था। उसके स्तम्म सुनहरें ये और उद्यान में कृषिम मत्य-हर तथा निश्च कुछ थे। उसकी विश्मयन्त्रक विश्मित विश्मय का तथा था। और एकवताना के देरानी महलों का सीन्दर्य भी पीका पढ़ जाता था। प्रायः कांड का बना होने के कारण प्रकृति के शहारक कारणों से वह तो नह हो गया, पर पटना के पास कुमबहार गाँव में उसके आधार के भगनावश्य खब भी है। वन्द्रपुत के राजदरबार के परयर के गोंड और विकर्त कमने वहाँ प्रिते हैं।

चन्नरापुत्र ने लगमग चीबीस वर्ष राज्य किया। उसका राज्य बहुत स्मिर्टल और सुव्यक्षित गरा। साम्राज्य के दिश्रिक्ष केन्द्रों श्रीर नगरों के मिलाने के लिये सबसे बनी हुई थी। सबको के किनारे हुच लगे थे। स्थान स्थान पर पान्यराखाएँ थी। विचाई के लिये नहरे बनी थी। बहुत से चिकिस्तालय थे, जहाँ गुफ्त श्रीपधियों मिलती थी—सभी स्थानों पर वेशों का प्रकथ्य था। नगरों की तप्ताई और भोजन की शुद्धता पर विशोष प्यान दिया जाता था। शिक्षा का भी प्रकथ्य था श्रीर शिक्षकों के हिस वेथी थी। मुराइ में मुश्चीन का भी प्रकथ्य था श्रीर शिक्षकों के हिस वेथी थी। मुराइ में मुश्चीन भील चन्नरपुत्र के प्रान्तीय गवर्चर पुष्पपुत्र ने नवाला था।

#### सिंह पराक्रम चन्द्रगंप्र का अन्तिम जीवन

महान पराकारी चन्त्रगुत, जिसके जीवन का प्रारम्भ एक भैनिक से हुआ था और जिसने एक बहुत बड़े साम्राय्य को पराह्यायी किया तथा जिसने स्वयं एक बहुत बड़े साम्राय्य का निर्माण क्या: जिसका बाह्य जीवन बहुत ही ज्यस्त और सस्त्व था: पर उसका अन्तरं कुछ और था! जीवन के अन्तिम पहर में वह अन्तर्भुत हो गया। जिसने तहकास से भारतवर्ष की सीमा सीची थी, जो खून की नदी में तैरता था, किसके जीवन में सभी मुख्येयस्थ का मोग किया, वह अपन में आदिसक हो गया। उसके चारो और उद्ध अप्रैट, महावीर की आदिस का वातावरख्य था। उसके जनस्थान मीरिय गरिक्किय में महावीर की दिखा प्रतिक्षित हो चुकी थी। शायद किशोरावस्था में उसके मन पर जैन धर्म का प्रमाव पड़ा था। कहा जाता है कि उसके राज्यकाल में मगय में थोर अकाल पड़ा—बापद उसे रोकने के प्रमाव में बह असकल रहा। इसके बाद के नायद अपन भ्रद्र को और चला गया, जहाँ उसने अपन कर में प्रमाव में स्वा पड़ा का साथ में स्व का स्व का स्व स्व कर रहा राय रखें, पर यह मृत्यु निअय ही महावीर चन्द्रगुत के अपनुकृत थी। जावानी में मृत्यु से अपन मिन्न के अनुकृत थी। जावानी में मृत्यु से अपन मिन्न के अनुकृत थी। जावानी में मृत्यु से अपन मिन्न के अनुकृत थी। जावानी में मृत्यु से अपन मिन्न के अनुकृत थी। जावानी में मृत्यु से अपन मिन्न के अनुकृत थी। जावानी में मृत्यु से अपन मिन्न के अनुकृत थी। जावानी में मृत्यु से अपन मिन्न के अनुकृत थी। जावानी में मृत्यु से अपन मिन्न के अनुकृत थी। जावानी में मृत्यु से अपन स्व में मृत्यु को अपने निक के की उनकर, प्रसक्ता एक उत्त अपन मिन्न के अनुकृत अपन अपन से अपन सिक्त भी साथ से अपन सिक्त से अपन सिक्त भी साथ से अपन सिक्त से अपन सिक्त भी साथ से अपन सिक्त से अपन

#### बिन्दुसार

चन्द्रगुत के बाद उसका पुत्र विन्दुसार २६७ ई० पू० में मगभ
सामाय्य के सिंदासन पर हैठा। चन्द्रगुत के बाद भी चायावय जीवित
था और कुछ काल तक उसीने विन्दुसार के साम्राज्य का मीति-संचालन
था और कुछ काल तक उसीने विन्दुसार के साम्राज्य का भीति-संचालन
था और चुछ काल ति राजनीति भी चायावय के विद्यालगे पर आधारित
था। उसने दिख्याप्य के उन राज्यों को जीतकर मगभ साम्रज्य में
मंग्लाया, जो चन्द्रगुत के छानियान में बच गये थे। पर किर भी उसने
चन्द्रगुत जैसा कोई महान कार्य नहीं किया। उसके काल में भारतीय
साम्राज्य को नीव और भी गढ़री हो गयी।

#### विजेता कागोक

विन्दुसार की मृत्यु के बाद कुछ समय तक मगध साम्राज्य में अञ्चलक्या थी। उसके दो पुत्रों—सुपीम और अशोक में साम्राज्य के लिये संपर्ष हुआ ; पर दुषीय बड़ा होकर भी खोकप्रिय नहीं था। साम्राज्य के मॉन्जयों का भी समर्थन उसे मात नहीं था। इस कारण उसका अन्त केसे हुआ, इसका इसान्त मी शेव नहीं रुद्धा । अरोक ने २०१६ र पूर्व में मार्थ साम्राज्य पर अधिकार क्रियों और साम्राज्य की अञ्चय वस्थाओं को शान्यकर २६⊏ ई० पूर्व से अपना राज्याभिषेक करवाया।

अपरोक असाभारण मिना का आवाराय्या समार्या। वस जैसा राजा सतार में न क्यों पहले हुआ था और न उचके बाद में। ऐसा तमता है कि मुक्ति ने अपरोक को दालकर सींचा तोड़ दिया। अपरोक में उकके पितामह चन्द्रगुत के बीवन की बोरता और उसके वार्त्वस्य की विरक्ति रोनों थी। दोनों का किकारित रूप था। चन्द्रगुत में अपने पराक्रम से मामा साझात्य कायम किया था। अपरोक्त ने अपने पराक्रम और चरित्र से सुचीन की ताच कर माभ्य साझाव्य की मास किया। आठ वर्ष तक उसने अपने विरोधियों को समास किया। विरोधियों से निपट कर उसने अपनी बाज परस्परा की और ध्यान दिया। वह परस्परा थी दिव्यवस्य और परस्परा थी दिव्यवस्य

कविता कभी मगभ साम्राज्य के झन्दर था; पर देखते ही देखते वाह स्तरूत हो गया । सम्मयतः कविता उस समय स्वतंत्र हुझा अन अयोक प्रथमी आतिक उपक्रमित में न्यतंत्र था। इसीविद्ध उपर से सुद्धीया कर उसने कविता की ब्रोप भी नेन्द-राक्ति मनव थी। उनमें अपने प्रयोक मनव थी। उनमें अत्यास्य कर दिया। कविता की भी नैन्द-राक्ति मनव थी। उनमें अतासाय्य करेदरा प्रेम था। उन्होंने मान से इट कर मोचों विया। मीयाय दुइ हुआ। किंद्रीय में मुक्ता । साम्रा खरोक कुरित हो उटा। संगाम और मी भीपण हुआ। वाशों ने करती पर गये। वेह बाल सैनिक पनके गये, एक लाल गारे गये और इसते कहीं स्वारा सुद के उत्यक्त रोगों के पिकार हुए। करीन करीन सार कविता समार आरोक की तत्ववार के नीने आ गया।

# महाम् ब्यशोड

अरोक विजयी दुआ; पर सून में नहानर । उसके बारो भ्रोर वेदना, जीलकार, दुस्त्वा और हा-हाक्कू था। किंत्र ने अपनी स्वाधीनता के लिये अपना तब कुछ होम दिया और, ह दनना बहा त्यान बेकार न नया। । उसने महान अपनो के सुसंस्त्रत मानस में करवा। का रूप तिया। कृद्रक्तमां अरोक का मानव इंदर करवा। से अपिन्तु हो गया। उसका अन्तरतम अपने करने का वान अपनी हरू बुझी से तत्ववार को अर्ताण कर दिया और रक-सिक बाहुओं को उठाकर प्रतिज्ञा की—'अप से वह यु अरा और रक-सिक बाहुओं को उठाकर प्रतिज्ञा की—'अप से वह यु अरा और उसने अरा के अरा के अरा अरा हिए अरा के अरा के अरा कि अरा कि अरा के से स्वाध करा कि अरा के अरा कि अरा के अरा कि अरा

अपरोक ने बोद धर्म स्लोकार कर किया; पर वह सम्प्राधिक कीद्र पंभी नहीं था। अप्रोक का धर्म पंचयम, मास्युद्धि, कृतक्ता, हरूपित, हर्मित, अप्रता द्वार, स्वार, स्वार, मास्युद्धि, कृतक्ता, हर्मित, स्वार, स्वार, मास्युद्धि, कृतक्ता, हर्मित, स्वार, मास्युद्धि, कृतक्ता, मास्युद्धि, क्रांत स्वार, युद्धि, स्वार, स्वार, स्वार, स्वार, अप्रयोक न केन्न काम्युद्धिकाता से करर था, बल्क प्रारम्भ में तो उसने साम्युद्धिकाता से करर था, बल्क प्रारम्भ में तो उसने साम्युद्धिकात को कम करने का प्रथन भी विषया। उस का अप्रवास की कम करने का प्रथम भी विषया। उसने क्षांत्र स्वार के स्वार का साम्युद्धिकात को कम करने का प्रथम भी विषया। उसने साम्युद्धिकात के साम्युद्धिकात को कम करने का प्रयोधिक होते थे; अप्रवास क्षांत्र स्वार का साम्युद्धिकात के साम्युद्धिकात का उपरेश किया। वसने वो वह सार्व स्वार साम्युद्धिकात साम्युद्धिकात स्वार साम्युद्धिकात साम्युद्धिक

सारभूत तत्वों की बुद्धि से बदकर ख्रान्य कोई दान नहीं है। समी सम्प्रदायों का ख्रादर करना चाहिए । बहुभुतता बहुत बढ़ा गुवा है। ख्रादमी से जब बहुभुतता होगी तो वह दूसरों का ख्रादर इर सकेगा। इसिसिए उसने बहुभुततार कोर दिया। स्वय ख्रानेक ने सारे सम्प्रदायों का ख्रादर किया। आप ख्रानेक ने सारे सम्प्रदायों का ख्रादर किया। आप ख्रानेक ने सारे सम्प्रदायों का ख्रादर किया। आप ख्रानेक से सार के सार के साथ—स्थान और अद्यापूर्ण आपायर किया। उसने कहा कि जूँक सारे पर्म संयम और ति पर्मार में से स्वय और विच्छा दिय र जोर देते है, इसस्रिए समी में सद्याचना होनी चाहिए। पर फिर भी वह बीद था। उसका विशेष कुनाव औद धर्म की और ही था।

### अशोक के घार्मिक कार्य

अशोक हद चरित्र और महावीर था। धर्म विजय में भी उसकी नीति में वीरता थी। उस काल में धर्म के नाम पर नाना प्रकार की रूदियों का प्रचलन था। समाज में सनातन ब्राह्मरा धर्म का जोर था। बर्गो और पूजाश्रों में पश्चर्याल दी जाती थी। अशीक की प्राणिवध श्रनुचित श्रीर श्रधर्म मालुम हन्ना । उसने हबतापूर्वक सारे यज्ञानुष्ठानो में प्रास्थिवध को अपनी आजा द्वारा रोक दिया । आज के इस प्रगतिशीक युग में हिन्द्कोडविल के सम्बन्ध में वर्षों से बहस हो रही है। पर श्रशोक कायर नीतिशो की भाति बहसी नहीं था. बलाबल देखकर चलता था। जिसे सही सम्भता था, उस पर स्वय भी चलता था श्रीर श्रपनी प्रजा को भी चलाता था। उसने धर्म की दिशा में आखाए धर्म की ही अनुचित बातो का विरोध नहीं किया । बौद्धधर्म के दोषों का मी हक्तापूर्वक विरोध किया। उसने बौद्धधर्म की तीसरी संगीति बुखाई । बौद्धधर्म के निश्चित रूप को निर्धारित कराया । ऋौर बौद्ध सघ में की दांगी-पालरडी मिद्ध बस गये थे. पीलावस्त्र पहनकर जी मजे में हलुआ पूड़ी उड़ा रहे ये, कहा जाता है कि ऐसे साठ हजार भिक्क्यों का वस्त्र छीनकर उन्हें संघ से निकलवा दिया। यह में इथियारों से लीस

शञ्ज से लंडने में जैसी वीरता ऋावश्यक है, धार्मिक सुधार में उससे ज्यादा वीरता की वरूरत पड़ती है।

श्रशोक महाबीर था, उसका साम्राज्य सुविस्तृत था, उसका चित्त साध था श्रीर उसका हृदय भी विशास था। उसके हृदय में मानव मात्र के लिये ही नहीं, प्राणिमात्र के किये करुणा थी। उसने मनुष्यों का ही नहीं पशुक्रों का भी ध्यान रखा। मनुष्य की विकित्सा ती किसी न किसी रूप मे होती आई थी। परन्तु पशुद्धों की चिकित्सा पर उससे पहले किसी ने ध्यान नहीं दिया था। ऋशोक की उदारता मनध्य जगत को लाध कर, मक पशाजगत में भी चली गयी। उसने देश-विदेश में जो ऋषिपालय लोले. उसमें मक और रुग्ण पश्चा का भी प्रवध किया । श्रपने ही साम्राज्य में नहीं, उसके बाहर दक्किण के स्वतन्त्र राज्यो न्नौर यरोप, प्रशिया तथा ऋफीका के शीक राज्यों में सर्वत्र उसने मानव श्रीर पशु चिकित्सा की योजना की। जहा जहाँ चिकित्सा सम्बन्धी ऋषिधयाँ न थीं, वहाँ श्रान्य स्थानों से जडी बूटी के बीज श्रीर कलम मंगाकर लगाए गए। चोल, पाएड्य, सतियपुत्र और केरलपुत्र (सम्भवतः सिंडल भी), सीरिया का ऋंतियोक (श्वन्तियोकस द्वितीय महान २६१-४७ ई० पू०), मिस्र का तुरभाया (तालेमी द्वितीय फाइलाडेल्फस् २८५ ४६ ई॰ प्॰), मकद्निया का ख्रंतिकिन (ऐन्तिगोनस् गोनेतस् २७=-३६ ई॰ पू॰), साइरित का मग (मेगस् ३००-१५= ई॰ पू॰) श्रीर एपिरस का श्रतिकसुदरों (श्रलेग्ज़ै-डर २७२-५८ ई॰ पू०) श्रादि द्वारा श्रन्य देशों में अशोक ने मनुष्यों और पशुस्रों के रोग-मोचन का प्रयत्न किया । बौद्ध धर्म की तीसरी संगीति

बौद्धों की समीति एक प्रकार की बौद्धंय की असापारण बैठक यो, जो बहुत महत्व के निर्णयों के लिये हुआ करती थी। बुद्ध के निर्णाण के असोक के पहले तक वेपल दो बार संगीति बुलाई गयी थी। अद्योक के समय एक बौद्धपर्य में अपनेक सम्प्रदाय और मतमता तर बन गये थे. जिनमें परस्रर समारे होते रहते थे। इन्हीं कावारों को निशने के लिये अपने अपिक के सबदवं वर्ष में अपरोक्त में गांवर संविद्ध संवीदित संवीदित स्वार्ति । इसके अप्याव मोमालियुन निश्त के। संवीदित की हमें बेठन का वीद पाने के हित्ति हमें की स्वार्ति के। हमें बेठन का वीद पाने के हित्ति हमें की स्वार्ति के स्वर्ति के स्वार्ति के स्वर्ति के स्वर्त

ृशा—विद्यमं विद्युच व्यापक भर्ष चना।

श्रयोक ने धर्म प्रचार के लिये खपनी शासन-व्यवस्था में भी
परिवर्तन किया। मौर्य शासन बहुत कठोर था। उसकी रचना धर्मप्रचार के लिये नहीं, साम्राज्य विस्तार के लिये हुई थी। इसलिये झरोक
ने अपने धर्म प्रचार के अनुकृत उसे कोमला किया। धर्म महामात्र की
नई मित्रीक की। राज्याधिकारियों हारा भी धार्मिक कार्यों की प्रोत्सादित

#### अशोक की कलापियता

खराक को कलाप्रयता खरीक महान निर्माता भी था। राज-सावाद, लूप कीर दरिप्रह, बाल्यु और भारकर्ष के ब्रमतिम प्रतीक, हुद और खेश-स्थालिकार्य, कृष और तदकेवित राजप्य, विभागशालार्य और खामचारिकाव्रों का उसने व्यापक पैमाने पर निर्माया करवाया। अञ्चलुवियों के अञ्चलार उसी ने करमीर के शीनमा और नैपाल के लिलियांग्य का निर्माया करवाया था। उसने अपने वितामह चन्दगुत के बनवाये राज-ससाह में बहुत परिवर्तन करवाया या। वे परिवर्तन भी इतने महान वे कि पाव्यों कही के प्राप्त का जीने आपने तरे डेककर द्वार प्रकाश । उसने विल्या- <sup>4</sup>राज-प्रासाद ग्रीर भवन नगर के बीचो बीच कल की ही भौति आज भी खड़े हैं। उनका निर्माण अशोक के द्वारा प्रयुक्त देवों ने किया था. जिन्होंने पत्थर के ऊपर पत्थर रखे, दीवारें और द्वार खबे किये, उत्लचन श्रीर तद्वरण कार्य सम्पादित किये, जो इस घरती पर मनुष्य नहीं कर सकते।" यही नहीं संसाट अशोक के सबसे महत्वपर्या निर्माख कार्यों में प्रस्तर स्तरभ ग्रीर श्रमिलेख है। इन स्तःभों की कवा अप्रतिम है और इनका खाश्चर्य जनक 'फ़िनिश' भारतीय वास्त का गौरव । ये स्तम्भ ऊँ वाई में प्राय: पचास फीट और बजन में प्राय: पचास टन के है। पर ये सभी प्रक ही पत्थर के हैं स्त्रीर चुनार में बनाकर बाहर ले जाए गये है। ये मीम बत्ती की भांति नीचे मोटे ऊपर पतले और निष्कलक है। इनके दो भाग हैं. नीचे का दगढ श्रीर ऊपर का मस्तक। मस्तक के भाग है--नीचे बंदानमा आकृति अथवा अधोमुख कमल, बीच का इम और ऊपर की कोरी पशामति । इस के ऊपर अनेक पश्च और चकादि की आकृतियाँ बनी होती है, ऊपर सिंह, बूषभ, ख्रश्व तथा गज खादि में से कोई एक है। सारनाथ के स्तम्भ पर चार सिंह बने हुए है। इन पशुश्रों की शिराएँ साफ निकली हुई ख्रीर सजीव है। इन पर ऐसी चमकीली पालिश है कि ये स्तम्भ घात के बने मालूम होते हैं। यह पालिश मौर्य कालीन है, जो अशोक के बाद सदैव के लिये उठ गयी। मौर्य काल में भारत का हैरान क्रांदि देशों से घना मैत्री सम्बन्ध था: श्रापस में श्रादान-प्रदान था। इस श्रादान-प्रदान का प्रभाव इन कलाओं पर भी पढ़ा है। श्रशोक के पहले श्रामिलेखों की प्रथा भरत में नहीं थी। पर ईरान में स्तम्भों और चडानों पर प्रशस्तियाँ तथा बोषगाएँ खदती थी । देवानांप्रिय अशोक का अपने लिए सम्बोधन भी ईरानी अनुकरण पर है। सम्राट् अशोक महान उदार थे। उन्होंने जो भी श्रच्छी बस्त जहाँ से मिली. उसे श्रपना लिया। इसी कारता वे सरताता से इस ईरानी कता को स्वीकार कर सके ।

साम्प्रदायिक दृष्टि से उदार होते हुए भी ऋशोक बौद थे। साम्प्रदा-

विक प्रचात से बचने के सतत प्रसन के बावजूद भी बीडधर्म के प्रति उनका ज्यादा सुकाव था। इसलिए अन्य सम्प्रदायों में उनकी अपलोचाना भी हुई। बीडधर्म की बराबर दान देते रहने में उन्होंने कोष की और भी व्यान न दिया। इसी कराया उनकी दानहृति १८ प्रधान मन्त्री राषासुस को नियन्त्रण रखना पड़ा। इस कारण सम्राट अशोक बहुत दुखी हुए। इसी हुल में उन्होंने शरीर खोड़ दिया।

#### त्रकोक की नीति की आलोचना —

मौर्य साम्राज्य शक्ति से अर्जित या। उसे च द्रगुप्त की भुजाओं ने श्रीर नीति-निष्णात चाणक्य को मेघा ने खड़ा किया था। विन्दुसार को भी यद्धों से कम ही फ़र्मत मिली थी। अनेक जनपदों और संघ-राज्यों को तोड कर उसने मगध साम्राज्य में मिलाया था। पर उस समय भारतीय जीवन में स्वाभिमान और शान की मात्रा भी भरपूर थी। कालिंग कळ समय तक तो मगध साम्राज्य में था। किन्त बिन्दसार की मत्य से अशोक के राज्याभिषेक की ऋल्य अविध में ही मौका मिलते ही उसने मगध साम्राज्य का जन्ना श्रापने कन्धे से उतार फैंका। बाद मे उमे मगथ साम्राज्य में मिलाने के लिये सम्राट अशोक को विकट सम्राम करना पडा । कलिंग ने भी अपना सब कुछ होम कर मगध साम्राज्य का सामना किया । ऐसी थी. उस समय भारतीय जीवन में स्वाधीनता की प्यास । पर सिकन्दर की ठोकरों के बाद एक साम्राज्य के अन्तर्गत देश के सभी हिस्सो को लाकर, सम्पूर्ण भारत की एक राष्ट्र करना भी परम आवश्यक था। चन्द्रगुप्त श्रीर चाणुक्य की यही नीति थी। मौर्य साम्राज्य मे यह पराक्रमपूर्णं प्रयत्न विन्दुसार के समय तक चला । इसीलिए विन्दुसार ने अपना विरुद श्रमित्रघात ( शत्रु को मारने वाला ) रखा। पर श्रशोक के काल में किलंग ने मौयों की सैनिक नीति को श्रापने प्राणा की बाजी लगा कर जुनौती दी। विजेता ऋशोक ने भी कल्लिंग को कवल दिया।

वर बाशोक महान या-महान धार्मिक हो नहीं, योद्या मी, नीतिष्ठ भी ! उसने कलिंगविजय के अवसर पर समक्ष लिया कि अब सैनिक नीति ठीक नती । सम्भवतः इसलिए भी उसने मौयों की सैनिक नीति को खमा नीति में बदल दिया। और जब तक अशोक जीवित या, उसकी खमा नीति से आमाज्य के पाये खिसके नहीं। इससे भी सिद्ध है कि खड़ोक तक जमा नीति बरी नहीं थी। पर बुरा या खराकि का राष्ट्र-धर्म की सीमा तक बीढ क्रम को स्वीकार कर लेना । यह ठीक है कि अशोक मगन के बातावरका ने बाध्य थे। विभिवसार से लेकर ऋशोक तक मगच में जैन ऋथवा बौद प्रभाव छाया था। सभी राजाक्रां पर एक न एक धर्म का प्रभाव था। पर यह भी सच है कि किसी ने तलवार अवना नहीं रखी थी। ब्यजातशत्र ने तो विजय किये थे। किसी ने राटीय ममता श्रीर शत्रहोधी भावना को शिथिल नहीं पड़ने दिया था। यही कारण या कि जैन और बौद धर्म की ऋहिंसा के प्रभाव के रहते हुए भी मगभ साम्राज्य बढ़ता गया। पर सम्राट ऋशोक ने तो उस समय सम्पूर्ण रूप से तज्जवार श्रवाग कर दी, जब साम्राज्य का एक मात्र आधार ही दरह माना जाता था । सम्राट चन्द्रगुप्त ने चाहे जैन धर्म की साधना के अनुकृत अनुशन करके शरीर न भी त्याग हो पर इतना तो मानना ही पहेगा कि उस पर भी जैन धर्म का प्रभाव था। पर उसने जैन धर्म को व्यक्तिगत उत्प से निभाया, उसे राष्ट्रधर्म नहीं बना दिया । किन्द्र सम्राट ऋशोक ने तो बीद धर्म को राष्ट्रधर्म की सीमा तक चढा दिया। साम्राज्य की एक मात्र शक्ति तलवार को अलग कर दिया। यह ठीक है कि अशोक ने अपने काल तक मगन्न साम्राज्य को ग्रान्तएण रखा । पर ऋहिंसा के कारण यह नहीं हम्रा: चल्कि यह इसलिए हुम्रा कि म्रशोक चन्द्रगुप्त और निन्दुसार के बाद की कड़ी या-जीवन में यद्धविजेता और शक्ति का प्रतीक था। उसके काल तक शक्ति की धाक थी। पर उसके मस्ते ही मीर्थ साम्राज्य के तार-तार विखर गये।

#### खाशोक के परवर्ती सौर्य-

मौर्य साम्राज्य की राजनीति दराह-दुर्वल थी। अब वह अशोक नहीं था. जो कलिंग की मौति ही आन्ध्र को भी पुनः मगघ में रख लेता । दगड से रखित साम्राज्य, दरह के श्रामान में निखरने लगा। श्राशोक के उत्तरा-धिकारी बीने और कायर ही नहीं, कमजोर भी थे। अशोक के तुरत बाद करगाल ( सयशा ) के काल में ही अशोक का पत्र जालौक कश्मीर में मगभ से अलग हो गया। दशरथ (बन्धपालित) के काल में कर्तिंग भी मगध से खालग हो गया । जैसे इन बौने मौयों के हाथो ने तलवार पकड़ना सीखा ही न हो। पूर्वजों द्वारा ऋर्जित सम्पत्ति में से दान देना ये जानते थे। यह आजीवक सम्प्रदाय का अनुयायी था और इसने नागार्जनी की पहाड़ियों में आजीवकों के लिये गुहाबिहार बनवाये। दशरथ के बाद सम्प्रति मगध के सिहासन पर बैठा। यह जैन था। कहा जाता है कि इसने जैन-धर्म के लिये वही काम किये, जो छाशोक ने बीद धर्म के लिथे किया था ! साम्प्रदायिक हार्र से यह सन्त हो मी सकता है। पर इसने मगध साम्राज्य को अपने गौरव पर आसीत नहीं कराया। अतः इसे अशोक-सा कहना अनुचित है। सैनिक दुर्वसता बबती ही गई। सम्प्रति के बाद शालिशक मीर्य सिहासन पर आसीन हुआ । पर इन बौने मौयों को दायरूप में वीरता नहीं मिली थी : दोंग मिला था। गागीं सहिता के अनुसार शालिशुक "राष्ट्रमदी" (देशका पीडक ) तथा ''धर्मवादी हाधार्मिक'' ( धर्म की डींगे डॉकने बाला किन्त श्रथमांचारी ) था । मीर्य साम्राज्य की श्रपने गौरवास्पद सीमा तक ले जाने के लिये, देशविजय के लिये तो इसमें वीरता और सहस विजकत नहीं था। पर ऋहिंसा प्रधान, प्रेम प्रधान, जैन धर्म के प्रचार के विषये इसने तव्ववार का उपयोग किया । अशोक ने राजनीति में भी जिस तलवार का उपयोग रोक दिया था. इस कायर ने उसी तलवार का उपयोग पर्म के च्रेज में किया। इस सम्बदायनारी राजा ने मर्म और
पुष्य के क्राजेन में वीजन्य तथा स्लेह का प्रयोग कम और तजनार का
प्रयोग अधिक किया। सीराह, गुजरात और पिक्षमी भारत की भूमि उसने
रक्ष से लाल कर दी। प्रजा जाहि चाहि कर उठी। इसी शाखिकुक के
काल में जुमगरीन पिक्षमीत्तर प्रदेश (गान्वार) में मगज से अखान
स्वतंत्र शासक हो गया। इसी के काल में एँटीयोक्स में गान्वार पर
आक्रमण विचा और जुमगरीन ने उसे बात्मसमर्पय किया। पर एँटीयोक्स किसी कारण भारत की और न नवकर अपने देश सीरिया बीट
गया। किन्तु उसके इस्के से आक्रमण ने संसार पर प्रकट कर दिया कि
अब भारत में न तो चन्त्रगुत की तजनार है और न चायक्य की मेथा।
परिणामत्वरूप देश पर आक्रमण हुने। गंगा, प्रयुना के हावे तक की
विदेशियों ने उन्जवानीरा।

इस आक्रमण की घूलि को सरपू के तट पर बैठे एक वैध्याकरण की भेगा ने रेखा, परवा, और यह राजनीति के चेत्र में उत्तर पढ़ा। इस विदेशी आक्रमण को रोकने के लिये एक निरा तक्या सेनापति बहा, बहा, वायल हुआ और माग की बुवैल नीति के कारण खून का चूंट पीकर रह गया। पर आगे के भारत की कहानी, इसी सेनापति की कहानी है, विसका नाम पुज्यमित्र शुंग था। पुज्यमित्र शुंग आक्ष्मण या। अक्षाज्यायी के रचविता परिस्त वैध्याकरण पाशिमित, शुंग को आरद्वाल योत का माहस्या बताते हैं। आरवलायन औत्रक में शुंग को आरचार्य कहा गया है। पुज्यमित्र शुंग भारता कोंक का जाक्षण था।

त्राह्मरा परम्परा के प्रनरावर्तन के काररा-

भारत के ऋति प्राचीन इतिहास में भी ब्राह्मण और ज्ञित्र संवर्ष इष्टिमोचर होता है। बर्षिफ विष्यामित्र, परपुराम-कार्तवीयांकुन, उपनिन्दों के परम्परा और क्यांगे जैनो-बीज ने परम्परा। यह भी सम्मव है कि वह परम्परा आर भी गहरी हो। पर यह भी सच्च है कि साधारण रूप दे 

#### श्रमण परम्परा की कमजोरी-

लिला है कि कियाँ मी गुलामी की मार से बचने के लिये मिजुणियाँ हो जाती थी। बुद के जीवन काल में ही बीद चयों में व्यमिचार के खूँ बन गये थे। इस कारण बुद नवे दुली मी थे। ब्रग्नाक ने तो स्वाधियों और वस्तामार मिजुजों को संघ से निकाल कर वीद तंथ का संस्कार भी किया या। इससे यह स्पष्ट होता है कि बीद और जैन धर्मों को उनका संघ बन मी प्रमालित करता था। और इन संघो में हीन-संस्कार के लोग मुसे में, जो अपने हीन-संस्कार का प्रमाल बालते रहते थे। इस कारण माना में आचरण की ओर तो शिमिलता थी और राज्यों में स्थान, तरस्या तथा अक्षाचरण की ओर तो शिमिलता थी और राज्यों में स्थान, तरस्या तथा अक्षाचर्य का बोलवाला था। अस्तिभवता वी बहुत कम थी; पर होंग का बाजार गरम था। चरित्र में अोलुएन, किन्द्र बचन में तेजी थी। अरोक के बाद कोई ऐसा मीर्य नहीं पेदा हुआ, जो कुसंस्कार को युभ स्वस्ता में बदल सकता, जो असंयम को संयम में बदल सकता, जो धार्मिक होंग को हटाकर जीवन में पीरण की प्रशिक्ष कर सकता।

#### पुष्यमित्र का आविर्माव--

 राज्यशक्ति पर क्रिकार कर किया। निश्चय ही पुण्यनित्र ने यह सब एकाएक नहीं कर क्रिया होगा। निश्चय हिस्ति गेली कुछ लोच विचार क्रीर पढ़यन्त्र में पढ़ा होगा। बहुत सम्मव है कि इस पढ़यन्त्र के केन्द्र में लाब पतंजित रहे हो, किस प्रकार नन्दों के नाशा में चाणक्य। पर सेना क्रीर प्रणा का इस राजन्द्रचा की चुपजाप सह जाना क्या यह भी सिद्ध नहीं करता है कि प्रणा कायर और दंगी मीर्च शासन से मुक्ति

मगध में असरा-माद्यण घात-प्रतिघात

पार्श्वनाय से पूर्व, अर्थात् ई॰ पू॰ ८०० से पहले ही मगध मे अमण-सत्कृति का विकास हुआ था । महावीर पार्श्वनाथ की परम्परा मे ही हए । बुद्ध भी श्रमण संस्कृति के ही विकसित सुमन थे। बुद्ध और महावीर दोनों का विकास मगध में ही हुन्ना था। मगध साम्राज्य का उदय विभिन्नसार से प्रारम्भ हुआ। कुछ, लोग उसे जैन कहते हैं ; पर वह बुद्ध के प्रति भी अदा रखता था। विश्विसार के एव ब्राजातरात्र ने मगघ साम्राज्य को प्रकाबित किया । वह बैंड था । सम्भवतः नन्द जैन था । पर उसका मन्त्री जिसे 'मद्वाराचस' के रचयिता ने 'राचस' कहा है, बाह्मण था। बहुत सम्भव है इस ब्राह्मण मन्त्री ने खब समभ्र-वभक्तर नन्दों को नीति को सर्वज्ञानतक जनाया - शद्भ द्वारा वेद विरोधी ज्ञत्रियों का नाश करवाया . पर शायद अपनी नीति में वह सीमा का अतिक्रमण कर गया । सम्भवतः इसीलिए एक और ब्राह्मण राजनीतिश सामने आया । उसने चित्रिय को गोद में उठा लिया। प्रसिद्ध है चाराक्य चन्द्रगप्त को गोद में लेकर आया। उसने सर्वचत्रात्तक शद नन्दों का नाश करके मगत्र में मौर्य सामाज्य की स्थापना की । चाणुक्य ने शुद्ध सर्वचत्रान्तक और वेद निन्दक नन्दो का नाश तो किया, पर जैनो ऋौर बौदों के विरुद्ध उसने कुछ न कहा. कछ न किया । बहत सम्भव है उस समय जैन श्रीर बौद्ध धर्म सामाजिक दृष्टि से पतित नहीं हुए थे। इसीलिए ब्राह्मण चाणक्य ने चुपचाप सह लिया। ममाघ में अमण परम्पा के अनुकृत बातावरण था। उसका प्रमाय क्याट व्यन्द्रमुम मीर्थ पर भी पढ़ा; पर अपने जीवन काल में बातावर ने जीन और नीव धर्म के राष्ट्रपम के रूपन लेने दिया। वणक्य की मृत्यु के बाद अशोक अभिषिक हुआ। अशोक पर नीवस्म का प्रमाय पड़ा। अशोक ने नीवस्म के राष्ट्रपम की सीमा तक बढ़ाया वयापि अशोक के मेरियों को अशोक का यह धर्म न कचा; पर उनमें कोई वाल्यवर्य जीना नहीं या, हसलिए अशोक के जब रीकना चाहिए तब नहीं रोक सके। यह सब है कि अशोक ने अपने काल तक माग को सम्हाला; पर वाह में ऊँचे अशीकत के अपना में, कैन्य-मंशावन-प्रकृत्री से रीहि होक, आहिता के टीम में बहकर मताब का मीर्य साझाव्य महा के लिए नए हो गया।

दुर्वल स्नीर टांगी मीयों का उच्छेता झाह्यण ही था। नन्दों का उच्छेता चाणक्य भी झाह्यण था, पर वह गीर में एक खिला की लेकर स्नाया और उस वृत्तिव चन्द्रमुत को स्निभिक्त किया;भिक्तन्तु मीयों का उच्छेता यावाईल स्नपनी गोर में झाह्यण को लेकर स्नाया—पुप्पित्र को लेकर । चाणक्य ने दिग्वजय की नीति चलायी; पर उसने स्नश्चमें नहीं किया। सम्मवत: उसके काल में बीन और बीव परम्परा हुन्ती निकम्मी नहीं हुई थी कि उसे सहज ही स्वत्ना कर दिया जाता; पर पत्रविक्तिक कुट्यू प्रस्ति के सिंप अपने के स्नर्या हुई वित्त स्वत्न की परम्परा चलायी—जननेजय के नाह ही बन्द हुई वित्त स्वत्नमें की परम्परा चल्लामिं जननेजय के नाह ही बन्द हुई वित्त स्वत्नमें की परम्परा चल्लामिं जननेजय के नाह ही बन्द हुई वित्त स्वत्नमें को परम्परा । और स्वयं पत्रविक्ति के स्वत्नमें के सिंप प्रमान के स्वत्नमें वाज्य पाः। यावाच्य ने पत्राच से विदेशी शाकियों के विजय-विन्द तक को मिरा दिया था। पत्रवांत के कला में विदेशी शाकियों के बीवा और नीनों ने सहारा दिया था। इसलिएर पत्रवांति के फ्रांप कि—''जो को बीवा और नीनों ने सहारा दिया था। इसलिएर पत्रवांति के फ्रांप कि—''जो को की मक्ते में स्वतंना के भागवानी साक्त्व में पत्रवेष घोषणा की कि—''जो को की मक्ते के का निवार हिन्ता की स्वतं के की निवार कि—''जो को की मक्ते के भागवानी साक्त्व में पर्वेष घोषणा की कि—''जो को की मक्ते कि के भागवानी साक्त्व में पर्वेष घोषणा की कि—''जो को की मक्ते कि स्वतं चेता की की मक्ते मक्ते के स्वतं चेता के स्वतं चेता कि किया कि कि का निवार की की मक्ते मक्ते के स्वतं चेता कि स्वतं चेता कि किया की की मक्ते मक्ते के स्वतं चेता के स्वतं चेता किया कि स्वतं चेता कि स्वतं चेता की स्वतं चेता कि स्वतं चेता कि स्वतं चेता के स्वतं चेता कि स्वतं च

असम् का करा हुआ एक सस्तक देगा, उसे में १०० दीनारें दू गा। ''
बायक्ष के काल में साम्बर्धाक विद्वेद राष्ट्रीय परतल पर नहीं था;
अतर राजनीतिक चायक्य उस और जुण है—यथि असाक्यान नहीं।
पर वैश्वाकरण परवालि के सामने सामदाविकता का नग्न तारक हो रहा
था। अतर पतजलि को अपने महासाम्य में बालाग अमण का द्वेप शास्त्रत
करना पडा। थही नहीं, जिल देशों में बीढों और जैनो का प्राचान था—
केंस अब्रह, चड़न, माच और सीराष्ट्र को पतित देश पीरित करना
पडा। यहीं कारण है कि पुष्पीन के काल में सम्पादित पतप्स्वित में
उपरोक्त पेशों में तीयंथाना के अजावा गमन पर प्रायक्षित का विभाग है।
थहीं नहीं, माच में बीढों के तीयंथ्यानों का बाह्यायोकरण भी किया गया। इस प्रकार मीं बाह्य के अन्त के साथ ही साथ माच से अमण्य संक्रित के पर उल्लेख को में

# मगध की प्राचीन भाषा---

माण की प्राचीन संस्कृति और लास कर अमण सस्कृति पर विचार करते समय माण की प्राचीन भाषा और उस भाषा में निर्मित साहित्य पर विचार कर लेना भी आवर्षक हैं। सिंहली परम्पत्र के अनुसार माणणी ही वह नूल भाषा है, जिसमें भगवान दुक ने अपने उपदेश दिए ये। कवान-अवाकर में कहा गया है—"सा माणधी नूल भासा समुख्य चापि भासरे" (माणधी वह मूल भाषा है जिसमें "सम्बद्ध से भी भाषण दिया।) वस्तुनः करवेद की विविधतामयी भाषा के प्रान्तशः विकसित रूप में माणवी आवार्य भाषा परिवार में मणव की एक भाषा थी। इक्क ने हसी माणवी-नाषा में अपना उपदेश दिया था।

बुद्ध श्रोर महावीर के उपदेश की आषा शागधी थी, पर उस मागधी का रूप क्या या, यह बताना वहा कठिन है। बिद्धानों का भव है कि पालि त्रिपिटक से भगध की प्राचीन भाषा का कुछ रूप है। पर बस्तुतः पहर्यनाथ और सहावीर के उपदेशों का भी करीब करीब बही हाज है। ज्ञानमों की सामान्य व्याख्या में ज्ञात कथन को ज्ञावम कहा गया है। और जैन सम्मद ज्ञात कीन हैं, हरे स्वष्ट करते हुए बताया गया है कि जिसने राग और हेप को जीत ज़िया, ऐसे तीर्थकर-जिन— सर्वेड मजवान आत हैं। ज्ञावीत जिनोपरेटा जैनानम है। वहीं मावा का उन्होंक्त ही नहीं है। यही नहीं, सूत्र या प्रन्य करा में उपस्थित नवाचन प्रवीत जैनामान का प्रमाण गव्याच्याहत होने मात्र से नहीं है। उत्तक कार्य है। यहों पर्वाच की वीतरायता और सर्वाच्याव्याक्षकित्व के कारता है। इससे दिख है कि जैन सावकों की हिंदी भी भावा कर नहीं थी। क्वार्य महावीर का उपसेश, ज्ञावं मागायी भाषा में हुआ, हक्का उन्होंत्व है; पर संग्रह की हिंदी से भावा के स्थान पर मात्र पर हा विशेष और है। हक्के क्रावा महावीर ने भी देस्त पूर-स्थाकर अपना धर्मोपरेश कनता को दिया। शाव्य हसत्विए जैन अनुशुति में-महावार को भावा को माया की माया की

अप विचारणीय प्रश्न यह है कि बौद्ध ऋनुश्रृति के अनुसार पाखि में मगध की मूल भाषा का रूप है। और जैन अनुश्रुति अर्थमागधी को मगध की भाषा के नजदीक मानती है। दोनों अनुश्रुतियाँ सत्य हो नहीं सकतीं। श्रतः सत्य क्या है ? जैन अनुश्रुति के अनुसार महावीर के शिष्य संधर्म ने महावीर के उपदेशों को उसी प्रकार स्मरण कर लिया था, जिस प्रकार महावीर ने कहा था। सुधर्म के बाद जम्बुस्वामी प्रभव श्चीर स्वयंभव ने क्रम से जिन उपदेशों की रखा की। यह बात पूर्व नन्द ब्रीर नव नन्द युग तक की हुई। इसके बाद पुनः जैन अनुश्रुति के अनुसार महाबीर-निर्वास के करीब १६० वर्ष बाद पाटलिएल में जैनागमों को व्यवस्थित रूप देने के लिये जैन विद्वान् साधुत्रों की प्रथम वाचना हुई। इस प्रथम वाचना में एकत्रित हुए अमणों ने एक दूसरे से पूछ-पूछ कर ११ अक्रों को व्यवस्थित किया। किन्त देखा गया कि उनमें से किसी को भी सपूर्या दृष्टियाद का पतान था। उस समय दृष्टिवाद के ज्ञाता श्राचार्य भद्रबाहु थे। किन्तु उन्होंने १२ वर्ष के लिये विशेष प्रकार के योगमार्ग का अवलवन किया था और वे नेपाल में थे। इसलिए जैन साधु संघ ने स्थूलभद्र को कई साधुआं के साथ दृष्टिवाद की बाचना के लिये मद्रबाहु के पास भेजा। स्थूलभद्र ने दश पूर्व सीखने के बाद श्रमनी अतलाब्य ऋदि का प्रयोग किया। इसका पता जब भद्रबाहु को चता तब उन्होंने श्रभ्यापन करना छोड़ दिया। स्थूलभद्र के बहुत समकाने पर राजी भी हुए तो शेष चार की ऋनुज्ञानहीं दी। यही नहीं यह भी कहा कि द्वमको मैं शेष चार पूर्व की सूत्र वाचना देता हूं, किन्त्र द्वम इसे दूसरो को मत पढ़ाना । भद्रबाहु को चन्द्रगुप्त मौर्य का समकालीन कहा जाता है।

स्यूलमद को मद्रवाहु से जो कुछ प्राप्त हुन्ना, वह मौखिक था । स्यूलमद ने मी उसे मौखिक ही रखा। स्यूलमद की मृत्यु महावीर-निर्वाग के २१६ वर्ष बाद हुई। क्षर्यात् ई॰ पू॰ ३१२ तक जैनागमों का बहुत कुछ एक मौशिक रूप में रहा। इसके बाद भी तरह सरह से जेनाममी के अरख्या की मौशिक परम्पत्र जायी रही। आचार्य बक्क रहपूर्वी के बाता वे और उनकी मुख्य ११४ विकमी में हुई। पर उनका कान भी मौशिक ही या। केन साहित्य के ब्राह्मसर अनिस नाकना कि स॰ ५१० में बखनी में हुई।

# पाति और अर्धमागधी-

बुद्ध वचनों का अन्तिम रूप से सकलन अधोक के काल में हुआ। यही नहीं उसकी तिथि निश्चित है। तीसरी सगीति बुद्ध-निर्वाण के २३६ वर्ष बाद पाटलिपुत्र में हुई। अर्थात् ई॰ पू॰ ३०७ में बुद्ध के उपदेशी का व्यन्तिम रूप से सकतान हो गया। पर इस सम्बन्ध में विद्वानों में विवाद है। बातः इसे इम छोड भी दें तो दो ब्रौर प्रमाश है। एक हैं अशोक के शिलालेख, जिसकी भाषा पालि है और जिसका समय निश्चित है। दूसरा यह कि वहनामिया ज्ञामय के समय में सिंहता में पालि माषा में त्रिपिटक लेलबद हुए । वहगामधि का समय प्रयम शती ई॰ पू॰ माना जाता है। पर ऋर्षमागंभी का जो रूप बैनागमीं में मिखता है, उसकी इतनी प्राचीनता का प्रमाण निश्चय ही नहीं मिलता। जिस रूप में श्रार्थमागर्था के स्वरूप का सादय जैनागमों में मिळता है, उसकी ध्वनी श्रीर रूप की दृष्टि से पालि से समानताएँ तो हैं, पर उसके आधार पर भी अर्थमागधी को पालि के विकास की अवस्था ही कह सकते हैं। वस्ततः जैनागमों की अधिमागवी का रूप पालि के बहुत बाद का है। किन्तु पालि भी ठीक-ठीक सगध की भाषा नहीं है। वस्तत पालि का विकास मध्यमग्रहस्त्रमें बाले जानेवाली उस अन्तर्पान्तीय सम्य भाषा से हुआ, जिसमें भगवान् बुद्ध ने अपने उपदेश दिए वे और जिसको सज्ञा बौद अनुभृति के अनुसूर 'मागवी' है। इसी मागधी के विक्रसित विकृत या अधिक ठीक कहें तो विभिन्न जनपदीप स्वरूप हमें अद्योक के आभिकेशों की मागधी में मिवते हैं। यही मागधी अपया पावि विभिक्षार से लेकर नन्दी और मीयें सम्राटों तक की राज भाषा थी। राजकीय भाषा और धर्म की भाषा होनों भाषा होने का गौरव पावि को मिला। इसी कारण हसकी प्रतिद्वा दिगन्त ज्यापी हुई । करीब खु: सौ वर्ष तक इस पाबि भाषा ने मारतीय मानस में राज्य किया।

# जैनागम साहित्य

भाषा की दृष्टि से जैनागमों की प्राचीनता न होते द्रुए भी विषय श्रोर बस्त की दृष्टि से जैनागम बहुत प्राचीन हैं। जैनों के तीनों सम्प्रदाय बारह झंगों के नाम के विषय में एकमत हैं। वे बारह श्रंग ये हैं:—

र. श्राचार, २. युनकुत, ३. स्थान, ४. समवाय, ५. व्याख्याप्रकारि, ६. श्रापुर्यमं कृषा, ७. उपासक दर्या, इ. अंतकुरवा, ६. श्रापुर्यमं कृषा, ७. उपासक दर्या, इ. अंतकुरवा, ६. श्रापुर्यमं कृषा, ७. उपासक दर्या, इ. अंतकुरवा, १०. प्रस्न व्याकरप्य, १२. विष्वकृष्य, १२. हिष्या हो भाग हो। इन अ्रागे में आव्यायं भद्रबाहु के बाद की बातें वहीं है, ऐसा नहीं कहा या सकता। बहुत कुछ मिलाबर है एव बहुत कुछ मार्चीन भी है। भीकृष्य, जगरास्थ्य और प्रस्वाय की बातें वा बातें है। सहायो के काल को बहुत सी बातें है। यहाँ नहीं, इन जैनागामों में भारतवर्ष के तमाम पिछ्नें दार्शनिक विन्तन का आरम्भिक रूप है। ऐसीहाहिक और दार्शनिक दोनों ही हिष्ट से जैनागम का बहुत महत्व है। पर यह वह दुर्माय्य की बात है कि ऐरोहाहिकों हिष्ट से जैनागमों का समयादन श्राप्या, अस हिन हमारे देश के इतिहास के कुछ बन्द प्रष्ट सुख आर्थगं, इसमें असी मार्टन हमारे देश के इतिहास के कुछ बन्द प्रष्ट सुख आर्थगं, इसमें असी मार्टन कर्मी।

# त्रिपिटक साहित्य

प्राचीन मागधी साहित्य का ऋर्थ होता है बुद्ध के उपदेश । बुद्ध के

उपदेश त्रिपिटकों में तो हैं; पर निनय और धम्म में ही उचका सार रूप स्टाह होता है। बौद धमें की कोई माचीन परम्परा नहीं भी। बौद संस्थ की काई माचीन परम्परा नहीं भी। बौद संबंध का मार्ग तप्या को आवश्यक स्थान मिला था। पर फिर से झुद के का मार्ग तप्या को आवश्यक स्थान मिला था। पर फिर से झुद के अपरिषक दुदि के तक्खों का निजास कोइवाकर उन्हें मिल्लू संघ में लिया था। अपनेक सांके कोमन्दों ने अपनी रखा के विद्य मिल्लू संघ के मिल्लू संघ में मिल्लू थी मिल्लू थी। प्रेमी हिन्य परिवार के प्राप्त की थी। प्रेमी ही बहुत कि लिल्ला मी मिल्लू थी हुई थी। इन्हीं कारवाों से हुद के काल में मिल्लू हों में व्यक्तियार वह गया। शैद्याधिक मिल्लू भी के अपना पर कारवाों से हुद के काल में सिल्लू हों में व्यक्तियार वह गया। शैद्याधिक कारवाों से हुद के काल में सिल्लू संघों में व्यक्तियार वह गया। शैद्याधिक कारवाों से हुद के काल में सिल्लू संघा पिल्लू को के लिंग आवार सम्बन्धी को नियम बनाप, उन्हों का संकत्रन वितय पिल्लू है।

दीप-निकाय, मिल्कम-निकाय, संयुक्त-निकाय, श्रंगुक्त-निकाय श्रीर सुद्ध-निकाय पाति साहित्य के अपूर्व प्रम्य हैं। हममें बुक के उपदेश ममारित है। हममें कुझे और पांचयी शताब्दी हैं पूर्व के भारतीय जीवन की सुद्ध कहा कि उपदेश कारित हो। हममें प्रमान की सातिय जीवन की पूर्व भारतीय कि सातिय की सातिय कि सात्य कि स

कता की दिष्टि से बह क्षति प्राचीन कहानी तमह है। इतिहास की दृष्टि से जातकों की क्षतीन-कपाकों का प्रतिवृक्षिक कुल है। जातकों का क्षत्रक्षी नाम जातकर प्रवृक्षा हो। वह जातकहरू मां के तिहस्ती अनुवाद का किर किया हूँ आ पालि अनुवाद है। आनार्षे युवयोग ने यह अनुवाद प्रस्तुत किया है। मृख जातकहरू मां में से वर्लुएँ थीं, एक गायाएँ और दूसरी उनकी अकड़क्या। मरनेक जातक की कहानी में वर्षोग है कि बुद के जीवन में अधुक अपसर पर हव प्रकार अपुक चरना परी, निससे कुद के जीवन में अधुक अपसर पर हव प्रकार अपुक चरना परी, निससे कुद के जावन में अधुक अपसर पर अप आप अपो । पिर पूस एक पुरानी कहानी सुनाते हैं और वही असल जातक—अतीत कया होती है। उतका कुछ अपर पाखियों या गायाओं में और वाकी गय में होता है, वह गय भी अर्ठ्षक्षा पा होती । प्राचीन भारतीय जीवन के प्रयोक स्वत्कु पर जाय भी अर्ठ्षक्ष पर साथियों या गायाओं में और वाकी गय में होता है, वह गय भी अर्ठ्षक्ष परी मानार परता है। जातकों का दिन्दी अनुवाद हो जुका है पर अभी तक उतका प्रतिहासिक अर्थ्यन नहीं हुआ है।

बुद्ध के उपरेशों का दार्थिनक मन्य श्रामियमा पिन्क है। पर ऐसा नहीं कहा जा सकता कि श्रामियमा के श्रामां और कहीं बुद्ध के धर्म का निर्देश या उपरेश नहीं है। वस्तुत तार कर ते श्रामियमा श्रीमा तान्व-रहान के अप्ययन की बच्च है। हसीलिए उत्ते श्रामियमा श्रममा उत्तर पर्म कहा गया है। बीद्ध श्राप्तभूति के श्राप्तका बुद्ध ने श्रामियमा का उपरेश सर्व प्रयम देखतोंक में श्रममी श्राप्त व्हामाया श्रीर देशताओं के लिये किया। बाद में उसी को उन्होंने श्रप्तने बुद्धिनात रिप्प धर्म की ६०० निद्धुओं की सिलाया। हम श्रम्यभूति से त्या है कि बुद्ध के चुने हुए कुछ रिप्प हो श्रामियमा का समकते में समर्य थे। श्रमात आपना निरम्भ निरक बीद तालवाद की समकते में समर्य है। उपरोदी का सार है। एएपरा हो सामियमा निक्क से सान प्रन्य हत कर ते हैं— १ षम्म सगायि, १ विमा, ३ कथावन्दा, ४ प्रामल्डाबाने भ. पाकुकपा, ६. यस्क, और ७. पहान । क्रमिषम्म का विषय यह बताना है कि ज्यक्ति रूप, वेदना, संज्ञा, संकार, संकार संकार कियान रूपों पांच करूनों सामि के ज्ञाक्ताचा और कुळ नहीं है । समी स्कन्य अनित्य, अनातम और दुस्त है । इनमें अपनापन लोजना दुस्त का ही कारण हो सकता है । क्रमिषम्म-पिटक में सभी स्कन्यों का विश्वलेषण करने विषय को स्पष्ट किया गया है; पर इन सन में ब्रह्म क्या खुस्तन से ही जो गयी है। कुछत्त में उदाहरणों की सहाम्या नहीं जी गयी है। एर ज्ञामिषम्म में उदाहरणों की सहाम्या नहीं जी गयी है, इसकी भाषा भी कठित और पंदितों की सहाम्या नहीं जी गयी है, इसकी भाषा भी कठित और पंदितों की समफ में आने जायक है। एर ज्ञामिषम्म में उदाहरणों की सहाम्या नहीं जी गयी है, इसकी भाषा भी कठित और पंदितों की समफ में आने जायक है। कही प्रसन-उप्त को देखे हो है और कहीं विश्व की खुम्मता को देखते हुए और उसकों स्पष्ट करते हुए यमक श्रीकों का भी उपयोग किया गया है। कहने का ताययं यह कि अभिष्मम-पिटक शुक्त और गम्भीर प्रस्य है। यर यदि अदापृष्क उसका ज्ञम्यास किया जाय, तो सम्पूर्ण बीद ताल दर्शन उसी. तथा है। जायंगे।

#### भारत की प्राचीन राष्ट्रभाषा-पालि

जैन खागम और बीद त्रिपिटक मगभ का प्राचीन साहित्य है। हस प्राचीन मागभी साहित्य में महामारत काल से लेकर हैंगा की पहली राताब्दी तक की बहुत कुछ चिन्ताभारा संबद्दीत है। यह नहीं कि हस काल में सहकृत में रचना न हुई हो। उपनिषदों की रचना, सूत्रों की रचना और अर्थशास्त्र की रचना हसी काल में हुई। पर विमिसार से लेकर अन्तिम मौर्थ तक पाखि राजकाज की भी भाषा थी। प्रधान रूप से पालि में ही अर्थोक के धर्मलेख सर्वत्र मिलते हैं। इससे सिद है कि पालि उस काल की राजकाज की भाषा थी। अर्थात् मागधी जिन और बुद के कठ से निकलकर सम्राट के कंठ की बायी वनो, अनुसासनों की भी भाषा बनी। संस्कृत राज श्रासन पर

चाण्क्य ने क्रपनी रचना सस्कृत मे की, पर उसने पालि की उसके श्रासन से हटाया नही। शायद इसलिए कि उस समय अमय जीवन और असम्य साथना निस्तेज नहीं थी। वह टोंग और आहम्बर से पूरिपूर्ण राख की देर नहीं थी, पर पत्थालि ने पालि भाषा की भी उसके श्रासन से दकेल दिया। बीदों के शासन को ही उसने मगथ से नहीं हटाया; बीदों की भाषा—पालि को भी राज श्रासन से उतार दिया। पुष्पीमत्र के काल से ही सस्कृत का भी श्रम्युत्थान श्रुष्ठ हुआ और दिन सो इसने बाद का सारा बीद और जैन साहिष्य संस्कृत मे ही निमित हुआ।

साथ

बहन

जानिजन

शास्त्रचया

बारह

मुषोय

साहत्य

शुद्ध

हाथ **પુ**ત્રી

शातिजन

शस्त्रचयां

साहित्य का श्राधिकाश

ग्यारह मुषीम

		શાહ્યત્ર
go	Чo	त्रशुद्ध

5 १०

2 5 3

१२ 5

8 १७

20 92

80 ۶

44 3



# वीर सेवा मन्दिर

खण्ड

शीर्षक मग्राध